

HURTIGRUTEN MUSEUM

Βαπορίσιο μουσείο στον Βορρά

Ένα κλασικό ποστάλι που διέγραψε χιλιάδες ναυτικά μίλια στις δύσκολες θάλασσες της ακτογραμμής της Νορβηγίας. Ένα σύγχρονο, μινιμαλιστικό κτίριο που όμως μοιάζει σαν να έστεκε πάντα εκεί. Μια κοινωνία σε εγρήγορση που αγκαλιάζει και ερευνά το παρελθόν της. Άνθρωποι και θεσμοί που οραματίζονται, συνεργάζονται και συνδιαλέγονται. Σε μια πόλη 3.500 κατοίκων, στον Αρκτικό Κύκλο, βρίσκεται ένα από τα πιο σημαντικά ναυτικά μουσεία του κόσμου

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΝΟΤΑΡΑΚΗΣ

Πριν από έναν χρόνο περίπου, τα μάτια της Ευρώπης στράφηκαν στον νορβηγικό Βορρά καθώς ένα αποκεντρωμένο μουσείο ήταν υποψήφιο για τον τίτλο του Ευρωπαϊκού Μουσείου της Χρονιάς. Στο επίκεντρο του Hurtigruten Museum, που είχε ανακηρυχθεί ως το καλύτερο νορβηγικό μουσείο

για το 2024, βρίσκεται ένα μάλλον παραγνωρισμένο θέμα, οι ακτοπλοϊκές συγκοινωνίες, και στην κυρίως αίθυσά του ένα από τα μεγαλύτερα, αν όχι το μεγαλύτερο έκθεμα που έχει φιλοξενηθεί ποτέ σε μουσείο. Ένα καράβι. Αυτούσιο, πλήρως προσβάσιμο και άριστα συντηρημένο. «Νιώσαμε περηφάνια και τιμή που το *Hurtigruten Museum* προτάθηκε για το πιο σημαντικό βρα-

βείο στην Ευρώπη. Πρόκειται για σπουδαία αναγνώριση της δουλειάς μας, του μουσείου μας και της συμβολής του στην τοπική κοινωνία», δηλώνει μεταξύ άλλων στον «Ε» η ιστορικός του μουσείου Ingrid Elstad, προσθέτοντας πως η υποψηφιότητα αυτή αποτέλεσε πηγή έμπνευσης και δίνει δύναμη στην ομάδα να συνεχίσει με ακόμη μεγαλύτερη αφοσίωση.

STOKMARKNES, ΜΙΑ ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΟΛΗ 3.500 ΚΑΤΟΙΚΩΝ

Το μουσείο εγκαινιάστηκε το 1993, όταν συμπληρώθηκε ένας αιώνας από το άνοιγμα μιας γραμμής που καθόρισε τις θαλάσσιες συγκοινωνίες της Νορβηγίας. Ο λόγος για την «hurtigruta», σε ελεύθερη απόδοση τη «διαδρομή εξηπρές», τη δημόσια ακτοπλοϊκή γραμμή που ενώνει 34 λιμάνια της ακτογραμμής ▶

Νυχτερινή λήψη. Πλοίο της δεκαετίας του 1950, γυαλίζει περισσότερο και από νεότευκτο. Σαν έτοιμο για παράδοση...