

Τάκης Δρακάτος

Drakatos & Partners Architects

Αρχιτεκτονική με ναυτικούς όρους

Κατάδυση στην καλλιτεχνική ψυχή του πλοίου, ανάδυση στα χέρια του δημιουργού του. Περιπλάνηση στο εσωτερικό σύγχρονων ναυπηγημάτων που ταξιδεύουν στις ελληνικές θάλασσες, με οδηγό την αφήγηση, την περιγραφή και την έμπνευση του διακεκριμένου αρχιτέκτονα Τάκη Δρακάτου και των συνεργατριών του. Το making of και τα μεγάλα concept. Ειδική στάση στο ANDROS QUEEN

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΓΙΑΣ

Τη δουλειά τους την απολαμβάνουμε όλοι όσοι ταξιδεύουμε με τα ακτοπλοϊκά πλοία στις ελληνικές θάλασσες. Συνήθως, όμως, είναι «αόρατοι», αφού δεν υπάρχει πουθενά έστω μία επιγραφή που να μαρτυρά την ταυτότητά τους. Κι όμως, υπάρχουν σημάδια – κάποια κοινά χαρακτηριστικά – που δηλώνουν τον δημιουργό... Ο λόγος για τους ανθρώπους που σχεδιάζουν και διαμορφώνουν τους χώρους επιβατών σε κάθε πλοίο, τους

αρχιτέκτονες και κατασκευαστές που συνεργάζονται ώστε να γίνεται όλο και καλύτερη η ταξιδιωτική εμπειρία. Είναι πολύ θετικό ότι η χώρα, αν και έχει χρόνια να ναυπηγήσει νέο πλοίο πλην πορθμείων και σκαφών αναψυχής, διαθέτει ένα ολόκληρο οικοσύστημα ανθρώπων που μεγαλουργούν στις μετασκευές και αναβαθμίσεις υπαρχόντων πλοίων. Συνεργεία ολόκληρα, μικρές και μεγάλες βιομηχανίες, αλλά και καλλιτέχνες που μεταμορφώνουν και αναδεικνύουν τόσα και τόσα καράβια. Τα τελευταία χρόνια αρκετά πλοία

φέρουν τη σφραγίδα του αρχιτεκτονικού γραφείου Drakatos & Partners Architects, μεταξύ αυτών και το ANDROS QUEEN, το νεότερο απόκτημα της Golden Star Ferries των αδελφών Στεφάνου, που δρομολογήθηκε πριν λίγους μήνες. Το αρχιτεκτονικό γραφείο ανέλαβε τη σχεδίαση της γενικής διάταξης, τη λειτουργική διαμόρφωση των χώρων, την αρχιτεκτονική διακόσμηση και την επίβλεψη των εργασιών. Ο Τάκης Δρακάτος, συνιδρυτής του γραφείου, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958 και σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσό-

βιο Πολυτεχνείο, με εξειδίκευση στην αρχιτεκτονική πλοίων, τον σχεδιασμό σκαφών αναψυχής και την αρχιτεκτονική χώρων. Συνεργατίδες του είναι οι κυρίες Μαριάννα Απέργη (αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΓ), Κατερίνα Χριστοδούλου (interior architect) και Αμαλία Μαυρογιώργη (studio & communication manager). Είχαμε την τιμή να μιλήσουμε μαζί τους για το ANDROS QUEEN και όχι μόνο. Μια πορεία γεμάτη μέχρι σήμερα, με σταθμούς σε ορισμένα από τα πιο εμβληματικά πλοία που έχουν αναδείξει. Ο λόγος στον κ. Δρακάτο. ➤



« ΧΑΡΑΖΟΥΜΕ ΠΟΡΕΙΑ, ΔΙΝΟΥΜΕ ΣΤΙΓΜΑ,

ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ »