

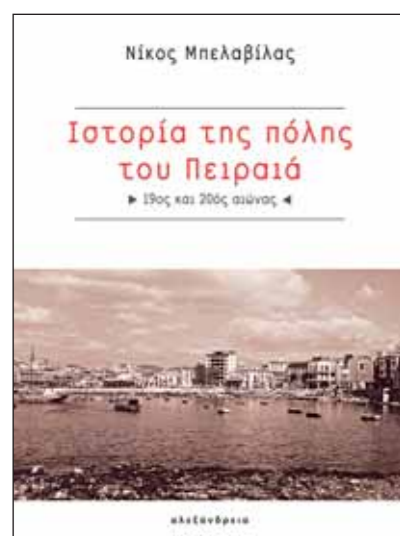
Νίκος Μπελαβίλας

«Να βλέπουμε ελεύθερα τη θάλασσα»

Καρπός ερευνητικού και συγγραφικού μόχθου δύο δεκαετιών, η «Ιστορία της πόλης του Πειραιά, 19ος και 20ός αιώνας» (εκδόσεις Αλεξάνδρεια) του διακεκριμένου Πειραιώτη αρχιτέκτονα-καθηγητή ΕΜΠ Νίκου Μπελαβίλα δεν σε αφήνει να την αφήσεις από τα χέρια. Με αφορμή το βιβλίο, ο συγγραφέας μιλάει στον «Ε» για τη συναρπαστική πειραιϊκή πορεία στον χώρο και στον χρόνο, τις πανταχού παρούσες κοινωνικές συνθέσεις και αντιθέσεις, την «ειδική τάξη» των εφοπλιστών, τη δεσπόζουσα θέση του λιμανιού.

Για τις ακμές, τις παρακμές και τις ευκαιρίες που εξακολουθούν να επιμένουν

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ



Τον Μάιο του 1833 ιδρύεται ο Πειραιάς ως επίγειο της Αθήνας. Η συγκυρία είναι τριπλά ευνοϊκή. Ο Πειραιάς συνδέεται με τη νέα πρωτεύουσα του κράτους, έχει έναν ευλίμενο κόλπο μοναδικό στη στεριανή Ελλάδα, καθώς και ανυπαρξία παλαιότερων κατοίκων, οι οποίοι συνήθως λειτουργούσαν ανασταλτικά στην εγκατάσταση νέων πληθυσμών. Έτσι αρχίζει μια ιστορία που μοιάζει με παραμύθι, γοητευτική και σκοτεινή, με ανατροπές και πάντα ανοιχτό τέλος. Η σημερινή πόλη έχει έκταση 10,9 τ. χλμ. στα όρια του Δήμου και 50,4 τ. χλμ. στα όρια της Περιφέρειας, που περιλαμβάνει

και τους Δήμους Ρέντη, Δραπετσώνας-Κερατσινίου, Νίκαιας, Κορυδαλλού και Περάματος συγκροτώντας τον μείζονα Πειραιά. Μια πόλη σχεδόν πέντε φορές μεγαλύτερη από τον ιστορικό της πυρήνα. Η πλούσια και πολυκύμαντη μέχρι σήμερα ιστορία της –στα σχεδόν διακόσια χρόνια ύπαρξής της– είναι το αντικείμενο του βιβλίου του καθηγητή στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, Πειραιώτη και λάτρη της πόλης Νίκου Μπελαβίλα, με τίτλο «Ιστορία της πόλης του Πειραιά, 19ος και 20ός αιώνας» (εκδόσεις Αλεξάνδρεια). Με τρόπο ζωντανό αφηγείται την πολύπτυχη ιστορία του Πειραιά, που από εγκαταλειμμένη πόλη, ρημαγμένη

πριν από πολλούς αιώνες, με ελάχιστα ίχνη κατοίκησης και δύο μοναδικούς κατοίκους στα τέλη του 18ου αιώνα, τον Ζοζέφ Καϋράκ και τον Γκασπαρί που εμπορεύονταν λάδια, είναι σήμερα μια πόλη ζωντανή και πολύβουη που εξακολουθεί να αλλάζει. Με σημείο αναφοράς και «στολίδι» της ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια στη Μεσόγειο και την Ευρώπη. Το βιβλίο του Νίκου Μπελαβίλα αποτελεί λεπτομερή τοιχογραφία του λιμανιού και της ζωής γύρω του, πληρέστατη και ακριβή εξιστόρηση μιας αστικής εξελικτικής πορείας. Αντλεί και συμπυκνώνει πλούσιο υλικό και από προγενέστερες έρευνες που αφορούν την κοινωνική

Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΕ 600 ΣΕΛΙΔΕΣ