

# Peter J. Fitzpatrick

## Ανάμεσα σε Λίβερπουλ και Πειραιά

Στα δεκατέσσερα απέκτησε την πρώτη του φωτογραφική μηχανή. Εραστής των πλοίων από τα παιδικά του χρόνια στο Λίβερπουλ, έμαθε για τον Πειραιά και ανήλικος ακόμα αποφάσισε το 1983 να τον γνωρίσει από κοντά. Έγινε ένας από τους πιο πιστούς επισκέπτες του, καταγράφοντας φωτογραφικά την πορεία του τα τελευταία 33 χρόνια



«**Τ**ο 1983, όταν ήμουν μόλις δεκαεπτά χρονών, αποφάσισα πως πρέπει να επισκεφτώ τον Πειραιά», μας λέει ο κ. Peter J. Fitzpatrick όταν τον ρωτάμε πώς ξεκίνησε η σχέση του με την Ελλάδα. «Είχα διαβάσει σ' ένα αγγλικό περιοδικό ένα άρθρο για μια περιοχή που λεγόταν Πέραμα, γεμάτη από πλοία, μικρά και μεγάλα, πολλά επιβατηγά και παλιά ρυμουλκά που είχαν ναυπηγηθεί στην Αγγλία. Έπρεπε να πάω! Έπρεπε να επισκεφθώ αυτή την περιοχή». Η σχέση του με τα πλοία και τη φωτογραφισή

τους είχε ξεκινήσει λίγα χρόνια νωρίτερα. Μεγαλωμένος στο Μπίρκενχεντ, κοντά στο Λίβερπουλ, ξεκίνησε να φωτογραφίζει πλοία σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών, όταν ζήτησε από τον πατέρα του μια φωτογραφική μηχανή για δώρο Χριστουγέννων. «Σε κάθε ευκαιρία κατέβαινα με το ποδήλατό μου στους ντόκους για να φωτογραφίσω τα πλοία που μόλις είχαν φτάσει», θυμάται. Και η συνήθεια τον ακολουθεί μέχρι σήμερα. Κάπου ανάμεσα στην επαγγελματική και την οικογενειακή του ζωή, ο κ. Fitzpatrick φωτογραφίζει, καταγράφει και μελετά την ιστορία των πλοίων που

συναντά. «Είχαν όμορφα χρώματα και στην πρύμνη τους κυμάτιζε η γαλανόλευκη», θυμάται για τα καράβια στους ντόκους του Λίβερπουλ στις αρχές της δεκαετίας του 1980, προσθέτοντας πως τα περισσότερα ανήκαν παλαιότερα σε αγγλικές εταιρείες αλλά αγοράστηκαν από Έλληνες πλοιοκτήτες. Τότε μάλλον ξεκίνησε να δημιουργείται ο σύνδεσμος με την Ελλάδα. Έφτασε στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1983 και έμεινε κοντά στην Ομόνοια. «Ταξίδεψα μόνος μου στην Αθήνα και έπρεπε να βρω πώς μπορώ να εξασφαλίσω άδεια για να φωτογραφίσω



Το KINGSTON LACY, ή αλλιώς το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Θα το δούμε άραγε στην Ελλάδα;

τον Πειραιά. Πήγα αμέσως στο αστυνομικό τμήμα. Ο αστυνομικός μου έγραψε ένα σημείωμα στα ελληνικά, που έλεγε πως φωτογραφίζω γιατί είναι το χόμπι μου και πως μπορώ να εξερευνήσω τον Πειραιά και τις γύρω περιοχές», αφηγείται ο κ. Fitzpatrick.

Η πρώτη «θεσμικά αναγνωρισμένη» περιήγησή του στον Πειραιά. Αφιέρωσε την πρώτη μέρα στο μεγάλο λιμάνι και γύρισε στο ξενοδοχείο εξαντλημένος αλλά ενθουσιασμένος που βρήκε ένα μέρος με τόσα πλοία. Τις επόμενες μέρες ανακάλυψε το Πέραμα, τον Ασπρόπυργο και την Ελευσίνα. «Ήταν οι καλύτερες διακοπές μου. Μόλις επέστρεψα στην Αγγλία, αποφάσισα πως την επόμενη χρονιά θα ερχόμουν ξανά στον Πειραιά». Φαίνεται πως ο νεαρός περιηγητής πήρε μια μάλλον δεσμευτική απόφαση. Από τότε, έχει επισκεφθεί τον Πειραιά πάνω από σαράντα φορές, και εξακολουθεί να τον επισκέπτεται με τον ενθουσιασμό του εφήβου που αντίκρισε για πρώτη φορά το ΜΙΑΟΥΛΗΣ το 1983. «Το αρχείο μου βρίσκεται στην Αγγλία. Έχω κι ένα σύνολο ▶

«Το 1983 είχα διαβάσει σ' ένα αγγλικό περιοδικό ένα άρθρο για μια περιοχή που λεγόταν Πέραμα, γεμάτη από πλοία, μικρά και μεγάλα, πολλά επιβατηγά και παλιά ρυμουλκά που είχαν ναυπηγηθεί στην Αγγλία. Έπρεπε να πάω!»