

➔ «Έφυγε» η Μαριλένα Π. Λασκαρίδη



Μεγάλη απώλεια για τον πολιτισμό ο αιφνίδιος χαμός της Μαριλένας Π. Λασκαρίδη. Μια γυναίκα σπάνια, με παρακαταθήκη ένα πολύτιμο έργο ζωής. Ο «Ε» αποχαιρετά την «ψυχή» του Ιδρύματος Λασκαρίδη, μια ψυχή που ελπίζουμε κάπου αλλού να παραμένει το ίδιο ζωντανή και όμορφη

Ως κεραυνός εν αιθρία ήρθε η είδηση για τον αιφνίδιο θάνατο της Μαριλένας Λασκαρίδη, αντιπροέδρου του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, βυθίζοντας σε βαρύ πένθος τους οικείους της αλλά και την ευρύτερη πο-

λιτιστική και ναυτιλιακή κοινότητα. Γεννημένη στην Αθήνα από πατέρα Σκοτσέζο και μητέρα που καταγόταν από την οικογένεια του εθνικού ευεργέτη Ζάππα, πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής της στην Αγγλία και στη συνέχεια εγκαταστάθηκε με τους γονείς και

τα τρία αδέρφια της στη γενέτειρά της. Ακολούθησε σπουδές στο μάρκετινγκ, τη διαφήμιση και την κειμενογράφηση. Παντρεύτηκε τον εφοπλιστή Πάνο Λασκαρίδη, με τον οποίο απέκτησε τρεις κόρες και ένα γιο. Εκτός από την εξαιρετική οικογένεια που δημιούργησαν,

ανέλαβαν από κοινού τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης «Καίτη Λασκαρίδου» και τη συνέχιση του έργου της.

Από το 1993, όταν ξεκίνησε την ενασχόλησή της με τη βιβλιοθήκη, έως και τη στερνή ανάσα της, η Μαριλένα Λασκαρίδη αφοσιώθηκε στη διαφύλαξη και ανάδειξη των πολιτιστικών θησαυρών του Ιδρύματος. Το 2006, το πολυσχιδές έργο του Ιδρύματος βρήκε στέγη σε δύο νε-

οκλασικά κτίρια, στην οδό Πραξιτέλους και στην Ακτή Μουτσοπούλου (φωτογραφία), στην πρώην έδρα του Γαλλικού Ινστιτούτου Πειραιά και σε ένα από τα ιστορικότερα κτίρια της πόλης, καθώς και σ' ένα τρίτο, μοντέρνο κτίριο στην οδό Κουντουριώτου 173. «Ψυχή» του ζωντανού αυτού οργανισμού υπήρξε αναμφισβήτητα η Μαριλένα Λασκαρίδη, η οποία με τη βοήθεια του σπουδαίου επιτελείου της κατάφερε να εντάξει τον ξεχασμένο Πειραιά στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας.

Περίπου είκοσι χιλιάδες παιδιά περιηγούνται κάθε χρόνο στις σπάνιες συλλογές του Ιδρύματος Λασκαρίδη, συμμετέχοντας σε οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα, ενώ στο χώρο συστηματικά φιλοξενούνται σεμινάρια, διαλέξεις και διαγωνισμοί ποικίλου ενδιαφέροντος. Το Ίδρυμα λειτουργεί και ως φάρος κοινωνικής προσφοράς, εξακτινώνοντας τη δράση του στην περιφέρεια, αρχής γενομένης από την πυρόπληκτη Η-



λεία το 2008, αλλά και μέχρι τον Έβρο και τη Σαμοθράκη.

Τρεις μήνες πριν, η αντιπρόεδρος του Ιδρύματος μας υποδεχόταν με ιδιαίτερη ζεστασιά στο Μέγαρο της Ακτής Μουτσοπούλου για να παρουσιάσει τις τελευταίες δράσεις του Ιδρύματος. Εντυπωσιασμένοι παρακολουθήσαμε το εύρος των τρεχου-

σών και μελλοντικών δραστηριοτήτων, όπως το πρόγραμμα «Επιστροφή στα Αντικύθηρα» και τη νέα διαδικτυακή εφαρμογή Travelogues, ένα πρωτοποριακό έργο για τις σημαντικότερες περιηγητικές εκδόσεις. Εκείνο όμως που πραγματικά καθήλωνε το ακροατήριο ήταν ο ενθουσιασμός, το μεράκι, η αφοσίωση που ξεχειλίζουν από τα λόγια της Μαριλένας

Λασκαρίδη, για όσα έγιναν και για όσα καινούργια ετοιμάζε. Δεν πρόλαβε, δυστυχώς, να τα πραγματοποιήσει η ίδια. Το ακούραστο και γενναίο πνεύμα της αναμφίβολα θα αποτελέσει την πολύτιμη παρακαταθήκη της στο Ίδρυμα, περισσότερο πολύτιμη ακόμα και από τους θησαυρούς του. ■

ΣΟΦΙΑ ΜΠΙΤΣΑ

➔ Μια σπουδαία γυναίκα, με ένα σπουδαίο έργο ζωής

Με μεγάλη θλίψη πληροφορήθηκα εδώ στη Βόρεια Ευρώπη, όπου κατοικώ τα τελευταία χρόνια, τον αιφνίδιο χαμό της Μαριλένας Λασκαρίδη. Η κυρία Μαριλένα Λασκαρίδη υπήρξε μια από τις πιο αθόρυβες αλλά πιο ουσιαστικές παρουσίες στο χώρο του εφοπλισμού και του πολιτισμού. Μια σπουδαία προσωπικότητα, ένας εξαιρετικός άνθρωπος, που άφησε ανεξίτηλη σφραγίδα μέσα από το έργο που παρήγαγε ως αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Υπήρξε η «ψυχή» του Ιδρύματος, που το μεταμόρφωσε σε μια από τις σημαντικότερες εστίες πολιτισμού του Πειραιά και της Ελλάδας. Ήταν εκείνη που είχε τη φροντίδα και την επίβλεψη της ναυτικής βιβλιοθήκης, και εκείνη που εμπνεύστηκε και επέβλεπε τα εκπαιδευτικά προγράμματα στις συλλογές του Ιδρύματος, τις επισκέψεις του Ιδρύματος σε παραμεθόριες περιοχές, καθώς και τόσες άλλες εκδηλώσεις.

Δύο χρόνια πριν, τον Αύγουστο του 2013, ο «Ε» φιλοξένησε ένα μεγάλο αφιέρωμα στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Κατά την επίσκεψή μου στο χώρο δεν είχα την τύχη και την τιμή να τη

συναντήσω προσωπικά. Παρ' όλα αυτά, μπορώ να πω ότι ήταν σαν να ήταν εκεί: στις άρτια επιμελημένες συλλογές, στο πλούσιο ιστορικό υλικό, στην καθοδήγηση, στις ιδέες, στα προγράμματα. Οι χώροι όλοι ήταν γεμάτοι από εκείνη, από το στίγμα της, το στίγμα ενός ανθρώπου που φροντίζει για όλα και δεν αφήνει τίποτα στην τύχη. Μα κυρίως ήταν εκεί στα λόγια των συνεργατών της, που με κάθε ευκαιρία αναφέρονταν σ' εκείνη με περίσσιο σεβασμό και εκτίμηση για τις δράσεις της και τις επιλογές της. Η ζεστασιά και η οικειότητα πρόδιδαν το κλίμα που επικρατούσε. Με τον ίδιο τρόπο η Μαριλένα Λασκαρίδη θα συνεχίσει να υπάρχει ανάμεσά μας. Μέσα από το έργο της και τη συνέχεια του οράματός της, όραμα βεβαίως και του συζύγου της και των παιδιών της. Το κενό που αφήνει είναι μεγάλο. Είθε το παράδειγμά της να βρει άξιους συνεχιστές και ακόμη περισσότερους μιμητές. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της από μένα προσωπικά, αλλά και από όλο τον «Ε». ■

ΕΛΕΝΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ