

ΦΛέγον ζήτημα

Οι «άγνωστες αιτίες»
της πυρκαγιάς,
η επισκευή και
η επαναδρομολόγηση

Ποιος ISM Code; Το σύστημα πάσχει πλέον σε βαθμό εγκαύματος. Το αριστερό μηχανοστάσιο του ταχύπλοου της Hellenic Seaways τυλίχθηκε δύο φορές στις φλόγες, οι «πιστοποιήσεις» όμως όλων των αρμόδιων φορέων είναι αυτές που άναψαν το μεγάλο φυτίλι. Οι δύο πυρκαγιές που ξέσπασαν στο HIGHSPEED 1, με διαφορά μόνο 16 ημερών, καταδεικνύουν την ανεπάρκεια των ηλεκτρικών μηχανισμών του Υπουργείου Ναυτιλίας, την ανεπάρκεια του Νηογνώμονα DNV και την απαράδεκτη νοοτροπία της πλοιοκτήτριας εταιρείας. Να είναι καλή οι ναυτικοί του πλοίου, που τα κατάφεραν και τις δύο φορές. Ως τότε, όμως;

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΦΩΤΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Είναι γνωστό ότι το χειρότερο σενάριο αβαρίας σ' ένα πλοίο είναι η φωτιά. Και ότι το χειρότερο από τα χειρότερα σενάρια είναι η φωτιά σ' ένα επιβατικό και δη ταχύπλοο. Η φωτιά της 3ης Αυγούστου στο HIGHSPEED 1 αντιμετώπιστηκε με επιτυχία από το πλήρωμα του πλοίου και αυτό είναι το μεγάλο «συν» της ιστορίας. Από εκεί και ύστερα, αυτό το περίφημο «τέλος καλό, όλα καλά» δεν είναι πανάκεια και αυτό έχει αποδειχτεί περίτρανα στο παρελθόν. Ο στρουθοκαμηλισμός στα ατυχήματα δεν ωφέλησε ποτέ κανέναν. Αντίθετα, η αντιμετώπισή τους στην πραγματική τους διάσταση είναι ο μόνος τρόπος για να προλάβουμε το ενδεχόμενο κάποιο από αυτά στο μέλλον να μην έχει «τέλος καλό». Αυτό δεν είναι καθόλου εύκολο σε μια χώρα που ο δρόμος της γκαμήλας έχει χαθεί εδώ και δεκαετίες. Κλασικό παράδειγμα είναι τα κανάλια, που είτε θα τερατολογήσουν ασύστολα είτε θα υποβαθμίσουν τελείως ένα τέτοιο ατύχημα. Αυτό, βέβαια, είναι αναπόφευκτο, καθώς κανένα δεν έχει, στη μεγαλύτερη «ναυτιλιακή» χώρα, εξειδικευμένο ναυτιλιακό συντάκτη και έτσι η αξιολόγηση επαφίεται σε ανθρώπους που δεν έχουν γνώση του χώρου ή, ακόμη χειρότερα, σε ανθρώπους που δεν έχουν γνώση ναυτιλίας, αλλά περίφημη γνώση των στατιστικών της AGB με τα... γνωστά α-

ποτελέσματα. Έτσι, ή που υπάρχει μια απίστευτη μανία ενοχοποίησης και δυσφήμισης ή μια άκρα του τάφου σιωπή. Σε βάρος της σωστής ενημέρωσης.

ΦΩΤΙΕΣ ΚΑΙ «ΦΩΤΙΕΣ»

Το ατύχημα του HIGHSPEED 1 έγινε σε εποχή που οι κυνηγοί κεφαλών και τηλεαριθμών των καναλιών ήταν σε αγgranάπαιση και έτσι γλιτώσαμε τα χειρότερα. Από τη στιγμή, μάλιστα, που πέρα από μια αναστάτωση στα δρομολόγια δεν προέκυψε τίποτα άλλο πιο ενδιαφέρον, οι αναπληρωτές τους μετέδωσαν την ειδηση σαν ένα συμβάν ρουτίνας. Κάποιοι δεν ανέφεραν καν το όνομα του πλοίου, κάποιοι άλλοι μετέδωσαν την ανακοίνωση της εταιρείας περί αναβολής των δρομολογίων του πλοίου «λόγω του ατυχήματος» χωρίς να έχουν αναφέρει το ίδιο το ατύχημα, αλλά αυτά δεν είναι παρα λεπτομέρειες. Σίγουρα όλοι θα επικαλεστούν τα χάλια μας και την προστασία του τουρισμού ως μοναδικής ελπίδας κάποιου εσόδου. Σωστό κι αυτό. Από την άλλη, είναι αναμφισβήτητο ότι τα ταχύπλοα απολαμβάνουν κάποιας καναλοασυλίας σε σχέση με τα συμβατικά και ιδιαίτερα με τα παλαιότερα εξ αυτών. Έχουμε ακούσει στο παρελθόν πολύωρα ρεπορτάζ επειδή βούλωσε η βρύση στη δεσπέντζα του «σκυλοπνίχτη» ΕΞΠΡΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑ, αλλά μια φωτιά σ' ένα ταχύπλοο ξεπετιέται –και τότε και τώ- ►

