



# Η ιστορία μιας ΑΡΓΟΥΣ που δάθεψε το δρόμο

*Εμείς γι' αδελφού κινήσαμε, γι' αδελφού  
Κι αδελφού η Αργιώ μας πάει.*

«Αργοναυτικό» τραγούδι με αφορμή το φιάσκο της βοδιώτικης ΑΡΓΟΥΣ

**Π**ολύς θόρυβος αλλά δυστυχώς και πολύ γέλιο συνόδευσαν και εξακολουθούν να συνοδεύουν το φιάσκο του ταξιδιού του υποτιθέμενου αντιγράφου της αρχαίας ΑΡΓΟΥΣ που κατασκευάστηκε με έξοδα του Δήμου Βόλου, με σκοπό τόσο την αναβίωση του μυθικού ταξιδιού των Αργοναυτών στην υποτιθέμενη αρχαία Κολχίδα όσο και τη σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσα στη χώρα μας και τη Γεωργία του Καυκάσου στο πλαίσιο της Παρευξεινιας συνεργασίας. Στόχος συγχρόνως ήταν και να αποτελέσει τουριστικό στοιχείο για την προσέλκυση τουριστών, καθώς ο μύθος της Αργοναυτικής Εκστρατείας είναι παγκοσμίως γνωστός. Το σχέδιο ήταν βέβαια αγαθό, αλλά και μεγαλεπήβολο καθώς προβλεπόταν

μετά την επιστροφή του πλοίου από το ταξίδι του να δημιουργηθεί το «Αργοναυτικό Πάρκο», όπου σε ένα χώρο αναψυχής θα βρίσκονταν σε δημόσια θέα το σκάφος μαζί με άλλα συναφή εκθέματα. Αξίζει όμως να παρακολουθήσουμε τα πράγματα από την αρχή καθώς η συνέχεια τους παρουσιάζει αρκετό ενδιαφέρον. Το 2002 ο Δήμος Βόλου ήλθε σε επαφή με την εταιρεία-ινστιτούτο που έχει το πομπώδες όνομα «Ναυδόμος». Μην ψάξετε στα λεξικά της αρχαίας ελληνικής να βρείτε τη σημασία της λέξης αφού, κατά τον πρόεδρο του ινστιτούτου, απόστρατο πλοίαρχο του Λιμενικού Σώματος κ. Απ. Κούρτη, η λέξη, κατά τη διαβεβαίωση του καθηγητή της ναυτικής ιστορίας και μέλους του ινστιτούτου, βρέθηκε γραμμένη, με γραμμική γραφή Β, σε πήλινες πινακίδες της Πύλου και προφανώς σήμαινε τον αρχαίο ναυπηγό.

Με καταπληκτική ευφράδεια ο πλοίαρχος μπόρεσε και έπεισε το Δημοτικό Συμβούλιο του Βόλου πως το ινστιτούτο που εκπροσωπούσε ειδικευόταν στο σχεδιασμό και την κατασκευή αρχαίων πλοίων, διέθετε δε για τους σκοπούς αυτούς ειδικούς σχεδιαστές αρχαίων πλοίων, ναυτικό ιστορικό, παραγωγό σχεδίων σε υπολογιστή, ειδικό για την αρχαία ξυλεία και γενικά ένα επιτελείο που εγγυάτο την κατασκευή ενός αντιγράφου αρχαίας πεντηκόντορου, το σχεδιασμό και την πραγματοποίηση ταξιδιού του στη Μαύρη θάλασσα και την ασφαλή επιστροφή του πλοίου.

**Τ**ο Δημοτικό Συμβούλιο πείστηκε και τον Ιούνιο του 2002 υπογράφηκε ανάμεσα στον Δήμο Βόλου και το «Ναυδόμο» μια πραγματικά λεόντειος για τον δεύτερο σύμβαση, με την οποία ο μεν Δή-



**ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΑΣΚΟ.** Η ΑΡΓΩ του Βόλου ταξιδεύει στον Παγασητικό. Στο τιμόνι ο πλοίαρχος κ. Απ. Κούρτης. Λίγο καιρό αργότερα οι σύγχρονοι Αργοναύτες με επικεφαλής τον Ιάσονα-Κούρτη επέστρεψαν χωρίς να έχουν καταφέρει μεν να φτάσουν στην Κολχίδα, τερμάτισαν όμως το ταξίδι τους στους Άγιους Σαράντα. Αυτό βέβαια δεν εμποδίζει τους εμπνευστές του εγχειρήματος να θριαμβολογούν για το επίτευγμά τους. Έτσι, κοντά στα τόσα μυθικά δρομολόγια που προέβλεπε ο μύθος της ΑΡΓΟΥΣ όσοι κατά καιρούς ερευνητές ασχολήθηκαν με το θέμα, προστέθηκε τώρα και αυτό το Ιωλκού-Αγίων Σαράντα...

μος αναλάμβανε όλα τα έξοδα, ο δε «Ναυδόμος» θα αναλάμβανε την κατασκευή, το σχεδιασμό του ταξιδιού και θα κρατούσε την ιδιοκτησία του πλοίου ως την επιστροφή του. Ο Δήμος δεν θα μπορούσε να κάνει οποιδήποτε τροποποίηση στο σκάφος ή τα παρακολουθήματά του, ούτε να κάνει αναπαραγωγή ή να μεταβιβάσει οτιδήποτε σε τρίτους. Επίσης την αποκλειστική αρμοδιότητα για κάθε είδους επιστημονική ανακοίνωση, δημοσίευση, έκδοση και παραγωγή προγραμμάτων θα είχε για μία τριετία ο «Ναυδόμος». Από εδώ και πέρα αρχίζει η πονεμένη ιστορία της σύγχρονης ΑΡΓΟΥΣ. Ο Δήμος καθυστερούσε, κατά το «Ναυδόμο», τις καταβολές των συμφωνηθέντων, ο Δήμος προσπαθούσε να βρει πιστώσεις, τελικά κατόπιν βασάνων και καθυστερήσεων οι πιστώσεις βρέθηκαν και με την επίβλεψη του κ. Κούρτη κατασκευάστηκε και καθελκύστη-

κε το 2006, με τις απαραίτητες φανφάρες, ένα σκάφος για πενήντα κωπηλάτες. Τελικά το 2007, με κόστος για το Δήμο κάτι παραπάνω από ένα εκατομμύριο ευρώ, η νέα ΑΡΓΩ θεωρήθηκε πως ήταν έτοιμη για το ταξίδι. Τότε διαπιστώθηκε πως το ταξίδι στην Κολχίδα, παρ' όλες τις διαβεβαιώσεις των υπευθύνων, ήταν ανέφικτο, παρόλο που στην προσπάθεια πραγματοποιήσεώς του πήραν μέρος ούτε λίγο ούτε πολύ έξι, συναρμόδια χαρακτηριστήκαν, υπουργεία και δεν ξέρουμε πόσοι άλλοι παράγοντες και παρατρεχάμενοι.

**Ε**πρεπε όμως να διασκεδαστεί ο θόρυβος της διαφημίσεως αλλά και του εκατομμυρίου των εξόδων που διασπαθίστηκαν και έτσι αποφασίστηκε η ΑΡΓΩ αντί να ταξιδέψει ανατολικά προς την υποτιθέμενη Κολχίδα, να πάει δυ-

τικά στη... Βενετία. Ας σταματήσουμε για λίγο εδώ και συγκεκριμένα σε μια φράση που ειπώθηκε, όπως ανακοινώθηκε, σε κάποια από τις πολλές συνελεύσεις του Δημοτικού Συμβουλίου τις σχετικές με το ταξίδι της ΑΡΓΟΥΣ, που δείχνει πόση γνώση είχαν οι άνθρωποι για το θέμα. Τονίστηκε, λοιπόν, πως η υπόθεση της ΑΡΓΟΥΣ ξέφευγε από τα στενά όρια του Δήμου και του Νομού και συνδεόταν άμεσα με τους Μεσογειακούς Αγώνες του 2013, και ότι αποτελούσε σύμβολο ανθρώπινου πολιτισμού αλλά και προσηυμένη οικονομίας και τουριστικής ανάπτυξης. Επιπροσθέτως τονίζονταν πως «... δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το εγχείρημα είναι πολυμύρο και πρωτόγνωρο παγκοσμίως». Ατυχώς για τον αγορητή η πραγματοποίηση του ταξιδιού από την Ιωλκό στη Αία και η επιστροφή που είχε αρχικά προγραμματιστεί δεν ήταν ▶

**ΠΟΙΑ «ΚΟΛΧΙΔΑ»; ΠΛΩΡΗ ΓΙΑ... ΒΕΝΕΤΙΑ, ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ**

**ΑΠΟ ΤΟΥΣ... ΑΓΙΟΥΣ ΣΑΡΑΝΤΑ (ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΑΣ)**