

«ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ»

Αποκαλυπτήρια στην Άνδρο

Ο δήμαρχος Άνδρου Θεοδόσης Σουσουδάς, ο γ. γ. Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας Γιάννης Χρυσουλάκης, η πρόεδρος της Eletson Λασκαρίνα Καρασταμάτη και η αδελφή της Νένη Καρασταμάτη μπροστά στο άγαλμα



Ύψιστος φόρος τιμής στις γυναίκες των ναυτικών, στον ρόλο τους ως πηγής δύναμης, αφοσίωσης και υποστήριξης, στη βαθιά ουσιαστική συμβολή τους στη δημιουργία του ελληνικού ναυτιλιακού θαύματος. Το γλυπτό της Άνδρου, δωρεά της Eletson: Μια ολόκληρη εποχή, η ψυχή της πρόσφατης νεοελληνικής ιστορίας, σμιλεμένη στην αγέρωχη γυναικεία μορφή

Το καλαίσθητο μπρούντζινο άγαλμα της «Γυναίκας του Ναυτικού» αποκαλύφθηκε στις 29 Ιουνίου στην Άνδρο, δωρεά δύο γυναικών του ελληνικού εφοπλισμού, της προέδρου της Eletson Λασκαρίνας και της Νένης Καρασταμάτη, στη μνήμη των γονέων τους, του καπετάν Γιάννη Καρασταμάτη και της συζύγου του Ερατώ Χατζηλευθεριάδη-Καρασταμάτη. Με το μνημείο-έργο τέχνης ο Δήμος Άνδρου τιμά τη γυναίκα του ναυτικού, τη σύζυγο και μητέρα που κράτησε δεμένη και ζωντανή την οικογένεια όσο έλειπε ο άνδρας του σπιτιού στα καράβια. Αναδεικνύει, επίσης, τον καταλυτικής σημασίας ρόλο των γυναικών, στις οποίες οφείλεται βαθιά στην ουσία του το ελληνικό ναυτιλιακό θαύμα. Το γλυπτό, έργο του διακεκριμένου καλλιτέχνη Βασίλη Παπασάικα, στενού φίλου του εφοπλιστή Γιάννη Καρασταμάτη, τοποθετήθηκε στην περιοχή Πλακούρα, απ' όπου έφευγαν και όπου επέστρεφαν οι ναυτικοί. Μιλώντας για το έργο του, ο γλύπτης τόνισε την προσπάθεια που κατέβαλε προκειμένου να αποδώσει την ενέργεια και τη δύναμη της γυναίκας του ναυτικού μέσα από μια φιγούρα που στέκει αγέρωχη και σταθερή, περιμένοντας την επιστροφή του αγαπημένου της. «Η μορφή της συνδυάζει την ευαισθησία και την αντοχή, στοιχεία που χαρακτηρίζουν τις γυναίκες που συνδέονται με τη ναυτιλία. Σχεδίασα

τη γυναίκα σε νεαρή ηλικία, με γενναία σωματική κατασκευή, να πατά δυνατά και στα δυο της πόδια, καθώς επιθυμώ να συμβολίσω τη δύναμη και την απόφαση. Το κοριτσάκι, τεσσεράμισι έως πέντε ετών, στο πλάι της μητέρας του, έχει στο πρόσωπο την έκφραση του μικρού παιδιού που δεν κατανοεί ακριβώς τα μέτρα και τις προβολές των διατρεχόντων, καθώς στέκεται εκεί που του είπε η μάνα του να σταθεί και ατενίζει αφηρημένα προς τη θάλασσα». Ο Γιάννης Καρασταμάτης πέθανε στις 30 Μαρτίου 2012, ενώ η γυναίκα του Ερατώ στις 22 Νοεμβρίου 2023. Ήταν από τους ιδρυτές-δημιουργούς μιας από τις πιο επιτυχημένες ναυτιλιακές εταιρείες, της Eletson, που στήριξαν για δεκαετίες την ελληνική σημαία. Στην εκδήλωση αποκαλυπτηρίων του αγάλματος που αφιερώνεται στη γυναίκα του ναυτικού, η δωρεά της Λασκαρίνα Καρασταμάτη, πρόεδρος της Eletson, είπε:

«Το τιμώμενο πρόσωπο είναι μια γυναίκα που μπορεί να είναι η σύζυγος, η μάνα, η αδελφή, αλλά και η κόρη ενός ναυτικού. Τιμή μεγάλη ανήκει σ' αυτή τη γυναίκα. Οποιοδήποτε ρόλο κι αν έχει στη ζωή του ναυτικού, είναι σύμβολο όχι μόνο

αγάπης και δύναμης, αλλά και αφοσίωσης και υπομονής. Είναι η γυναίκα που αποδέχεται τον σκοπό του αποχωρισμού, έτοιμη να αντιμετωπίσει τη μοναξιά της, αλλά και η γυναίκα που δίνει σ' αυτόν που φεύγει τη σιγουριά ότι η οικογένειά του θα συνεχίσει την πορεία της προς την ευημερία και την προκοπή. Όταν, πριν από μερικά χρόνια, άκουσα από τον δήμαρχό μας κ. Θεοδόση Σουσουδά ότι ήταν μέσα στο πρόγραμμά του η δημιουργία ενός αγάλματος αφιερωμένου στη γυναίκα του ναυτικού, ανταποκρίθηκα αμέσως και με μεγάλο ενθουσιασμό. Πίστεψα ότι θα ήταν ένα έργο που θα τιμούσε την μνήμη του πατέρα μου, αλλά και το νησί μας, την Άνδρο, που εκείνος λάτρευε. Ο πατέρας μας γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Αποίκια. Έγινε καπετάνιος και αγάπησε τη θάλασσα και το επάγγελμά του με πάθος, αφιερώνοντάς τους το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Η μητέρα μας είχε καταγωγή από τη Σινασό της Καππαδοκίας και είχε δύο αδελφια καπεταναίους. Στάθηκε δίπλα του 50 χρόνια, με υπομονή και αφοσίωση. Η πρόσδος και η ευημερία της δικής μου ζωής, αλλά και ολόκληρης της οικογένειάς μας, οφείλεται στη θάλασσα. Στην ανάπτυξη της ελληνικής ναυτιλίας, μιας από ▶

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΩΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΥ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΙ ΕΡΑΤΩΣ ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΡΕΣ ΤΟΥΣ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ ΚΑΙ ΝΕΝΗ ΕΠΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΟΥΣΟΥΔΗ ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

«ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ»

Το γλυπτό της Άνδρου • Δωρεά της Eletson



Το «παρών» έδωσε η κοινότητα της Άνδρου. Στην πρώτη σειρά, η πρόεδρος της Eletson Λασκαρίνα Καρασταμάτη, η πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελλήνων Εκπαιδευτικών και Πολιτιστικών Συλλόγων Στέλλα Κοκκόλη και ο γ.γ. Αποδήμιου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας Γιάννης Χρυσουλάκης

«Σε κάθε τηλεγράφημα ότι ανδριώτικο πλοίο θα περάσει απ' το νησί, όλες οι γυναίκες έπιαναν τα πόστα για τη χαιρετούρα με τα λευκά σεντόνια. Άκουγαν την μπουρού και τότε η φαντασία πάλευε με την πραγματικότητα: καθεμιά προσπαθούσε να δει το πρόσωπο του άντρα της στην κουπαστή». **Δωρήτρια Λασκαρίνα Καρασταμάτη**

τις μεγαλύτερες στον κόσμο. Κι η Άνδρος συνέβαλε τα μέγιστα στην ανάπτυξη και στην ακμή της. Ως κόρη ναυτικού, όλες οι μνήμες της παιδικής μου ηλικίας έχουν σχέση ακριβώς με τη ζωή και το επάγγελμα του ναυτικού. Η αναμονή ενός γράμματος, σπανιότερα ενός τηλεφωνήματος, η αναμονή του εμβάσματος που ερχόταν από μακριά. Μετά, η προσμονή της επιστροφής, τα γιορτινά τραπέζια που στρώνονταν, τα δώρα που έρχονταν από τα διάφορα μέρη του κόσμου. Και μετά, η ετοιμασία για το επόμενο μπάρκο. Ο πατέρας μου με έφερνε πολύ συχνά στο χωριό. Κάθε σπίτι είχε τουλάχιστον δύο ναυτικούς, Σύζυγο και γιο ή δύο γιους. Τα γράμματά τους προσεκτικά διπλωμένα και καλά φυλαγμένα σε ειδικό συρτάρι και οι φωτογραφίες των ξενιτεμένων με τις στολές τους πάνω στον

μπουφέ. Άκουγα τις ιστορίες. Τι συνέβαινε κάθε φορά που ένα τηλεγράφημα έφτανε κι έλεγε ότι το ανδριώτικο πλοίο θα περάσει απ' το νησί. Τότε όλες οι γυναίκες των ανδρών που υπηρετούσαν στο πλοίο έπιαναν τα πόστα για τη χαιρετούρα με τα σεντόνια τα λευκά.

Την ημέρα του περάσματος οι Αποικιανές θα κατέβαιναν στον κάβο Πλάτανο, οι Στενιώτισσες, οι Αψηλιανές κι οι Στραπουριανές στην Αγία Τριάδα. Οι Χωραϊτισσες θα ανέβαιναν στο Κάστρο και στον κάβο Σταρά. Οι Συνετιανές στη Λαβαντάρα και οι Κορθιανές με τις Κοχυλιανές στον κάβο της Μέλισσας και στην Γριάς το Πήδημα. Με τα σεντόνια στα χέρια άκουγαν την μπουρού να σφουρίζει και τότε η φαντασία πάλευε με την πραγματικότητα, όταν καθεμιά

προσπαθούσε να δει το πρόσωπο του άντρα της στην κουπαστή του βαποριού. Πάντα ήταν μια μικρή γιορτή αυτό που άφηνε το πέρασμα του βαποριού, και θα 'χαν να λένε πολλές μέρες για τα όσα νιώσανε τη μέρα εκείνη. Οι ιστορίες αυτές, και πόσες άλλες που δεν έχω καν ακούσει, αποτέλεσαν για την οικογένειά μας την κινητήρια δύναμη για τη συμβολή μας στη δημιουργία αυτού του έργου. Που τιμά όλους τους ναυτικούς, τις οικογένειές τους και πάνω απ' όλα το νησί μας. Κι όταν όλοι εμείς οι θνητοί δεν θα υπάρχουμε πια, αυτή εδώ η Γυναίκα θα εξακολουθεί να κοιτάει το Κάστρο, τον Φάρο και την Αγία Θαλασσίνη και θα συμβολίζει πάντα τις μεγάλες αξίες. Θα θυμίζει πάντα στους περαστικούς τη σημασία της αγάπης, της αφοσίωσης και της πίστης στην οικογένεια και στη ναυτική μας παράδοση». 📌

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΑΤΩΣ ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ



D. KORONAKIS S.A.

Where Safety and Strength Converge

6	Decades Legacy
350	Employees
3	Production Plants
10.000	Tons of Ropes Produced Annually
7.000	Tons of Electrical Cables Manufactured Yearly
25	Service Points Worldwide
0	Debt Policy

Linking to Success, Committing to Sustainability.

D.KORONAKIS SA | Your anchor in quality since 1967

