

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Πνοή ανανέωσης

Με ένα πλοίο πέρα από τα καθιερωμένα, η Saronic Ferries καταφέρνει να κάνει τη διαφορά στη γραμμή Πειραιάς-Αίγινα (Σουβάλα). Με το που το βλέπεις σε κερδίζεις, κι όταν επιβιβαστείς, αναιρείς όσες προκαταλήψεις μπορεί να έχεις για τα πορθμεία. Το ΑΝΤΙΓΟΝΗ δείχνει πόσο πλούσιο και ενδιαφέρον μπορεί να γίνει ένα πλοίο αυτής της κατηγορίας, αρκεί να το απαιτήσει ο πλοιοκτήτης. Με τη σφραγίδα του Ιταλικού Νηογνώμονα RINA

ΑΠΟΣΤΟΛΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΓΙΑΣ

Συχνή είναι η παρουσία της Saronic Ferries στις ναυτιλιακές ειδήσεις αυτή την περίοδο, και μάλιστα για καλούς λόγους. Από τη μία είναι η πρώτη ακτοπλοϊκή εταιρεία που ξεκίνησε πρόσφατα τη διαδικασία ναυπήγησης ηλεκτροκίνητου πλοίου, μετά την υπογραφή σχετικού μνημονίου με τον DNV. Από την άλλη επενδύει σε πλοία και νέα γραμμή στον Σαρωνικό. Πρώτη είδηση η ενίσχυση

της παρουσίας της στο Σαρωνικό. Φέτος τον Απρίλιο είχαμε μια νέα είσοδο στις γραμμές της Αίγινας, το ΑΝΤΙΓΟΝΗ. Σε πρώτη ανάγνωση έχουμε την επιστροφή επιβατηγών/οχηματαγωγών ανοιχτού τύπου στο Σαρωνικό. Κι όμως, δεν είναι ακριβώς έτσι. Μπορεί πράγματι το ΑΝΤΙΓΟΝΗ να ξεκίνησε ως ένα ακόμα πορθμείο ανοιχτού τύπου, μόνο που σήμερα έχει μεταμορφωθεί σ' ένα εντυπωσιακό, για την κατηγορία του, πλοίο, που παρέχει ανέσεις

και εξυπηρέτηση που συναντάμε μόνο σε επιβατηγά/οχηματαγωγά κλειστού τύπου. Ας το δούμε όμως από την αρχή. Η θετική ανταπόκριση που είχε η δρομολόγηση του ναυλωμένου ΜΕΝΕΚΡΑΤΗΣ στην εποχιακή γραμμή Πειραιάς-Σουβάλας τον Ιούνιο του 2019 ώθησε τη Saronic Ferries στην εξεύρεση λύσης σε μόνιμη βάση με δικό της πλοίο. Για το σκοπό αυτό αγοράστηκε το πορθμείο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ με την προοπτική της μετασκευής του ώστε να ταιριάζει

στις απαιτήσεις του Σαρωνικού. Οι εργασίες ξεκίνησαν τον Νοέμβριο του 2019 στο ναυπηγείο ΕΛΘΩΜ του Περάματος και όλα έμοιαζαν να προχωρούν σύμφωνα με τα σχέδια. Όμως, η πανδημία που σάρωσε τα πάντα από τις αρχές του 2020 επηρέασε τον προγραμματισμό και η πλήρης ανακατασκευή του ΑΝΤΙΓΟΝΗ τραβούσε σε χρόνο, με αποτέλεσμα το πλοίο να μη δρομολογηθεί ούτε το 2020, αλλά ούτε και το 2021. Φτάσαμε, λοιπόν, στο 2022 ▶

