

Ναυτικές ιστορίες που έζησαν κατά τη διάρκεια των αιώνων, αποτυπωμένες σε διάφορες μορφές, βρίσκονται δίπλα μας. Η Ναυτική Συλλογή του Ιδρύματος Λασκαρίδη, καθώς και η Ναυτική Βιβλιοθήκη, μας άνοιξαν τις πόρτες τους αποκαλύπτοντάς μας μια όαση ναυτικής ιστορίας και γνώσης στο κέντρο του Πειραιά

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΛΕΝΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ένα συνηθισμένο πρωινό στο Παλαιόμυνη. Εκατοντάδες περαστικοί διαβαίνουν την πολυσύχναστη Ακτή Μουσσοπούλου. Οι περισσότεροι όμως δεν φαίνεται να γνωρίζουν ότι στη συμβολή της με την οδό Δευτέρας Μεραρχίας, στο επιβλητικό νεοκλασικό που δεσπόζει στη γωνία, κρύβεται ένας σπάνιος ναυτικός θησαυρός. Είναι η Ναυτική Συλλογή του Ιδρύματος Λασκαρίδη, αλλά και η Ναυτική Βιβλιοθήκη, που στεγάζονται σε αυτό το πανέμορφο κτίριο εδώ και μια πενταετία περίπου. Πρόκειται για μια ιδιωτική συλλογή, η πρωτοβουλία για τη δημιουργία της οποίας ανήκει αποκλειστικά στον πρόεδρο του Ιδρύματος κ. Πάνο Λασκαρίδη. Με πολλή αγάπη για τη ναυτική ιστορία αλλά και μεγάλη υπομονή πολλών ετών συνέλεγε σχετικά αντικείμενα, μέσω δημοπρασιών και σε συνεργασία με διάφορους οίκους του εξωτερικού, με αποτέλεσμα αυτή την πολύ σημαντική και αξιόλογη συλλογή. Στο ίδιο μήκος κύματος κινείται και η Ναυτική

Βιβλιοθήκη, η οποία αποτελεί μια μοναδική πηγή γνώσης πάνω στον ναυτικό τομέα και μπορεί να γίνει πολύτιμο εργαλείο σε κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή. Μάλιστα, με την τελευταία προσθήκη της Βιβλιοθήκης Ναυτικού Δικαίου του καθηγητή Leon Delwaide η αξία της έγινε ανυπολόγιστη. Η ναυτική αύρα γίνεται αντιληπτή αμέσως μόλις κάποιος μπει στο κτίριο. Δύο φαρικά εξαρτήματα, που ανήκαν στον Φάρο του Κάβο-Μαλιά και βρίσκονται εκεί υπό τη μορφή χρησιδανείου από την Υπηρεσία Φάρων του Πολεμικού Ναυτικού, υποδέχονται τον επισκέπτη μεταφέροντάς τον στην Ελλάδα του προηγούμενου αιώνα. Δίπλα, στην αίθουσα εκδηλώσεων, με τους τοίχους γεμάτους από πίνακες με ναυτικές παραστάσεις, συναντήσαμε τον υπεύθυνο της Ναυτικής Συλλογής του Ιδρύματος, κ. Στίβεν Κουμπς, ο οποίος μας μίλησε για όλες τις συλλογές, τη φιλοσοφία αλλά και τους μελλοντικούς στόχους του Ιδρύματος. «Κατ' αρχάς πρέπει να πούμε ότι είναι μια ιδιωτική συλλογή, δεν είναι ▶

Ι Δ Ρ Υ Μ Α

Λ Α Σ Κ Α Ρ Ι Δ Η



Ένας «κρυμμένος»

ναυτικός θησαυρός