

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΩΜΕΡΙΤΗΣ

Μέσα από μια πολυτελή έκδοση που επιμελήθηκε ο πρόεδρος του ΟΛΠ κ. Γιώργος Ανωμερίτης, προβάλλει από ψηλά και από άκρου εις άκρον το βορειότερο νησί των Κυκλάδων, η Άνδρος, προσκαλώντας σε μια ποιητική περιπλάνηση στο φως και τον πολιτισμό του Αιγαίου

Κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις Εκδόσεις Μίλητος το νέο καλαίσθητο φωτογραφικό λεύκωμα της σειράς «Άνωθεν», αφιερωμένο στη φυσική ομορφιά, την ιστορία και τον πολιτισμό της Άνδρου. Πρόκειται για μια δίγλωσση (στα ελληνικά και στα αγγλικά) πολυτελή έκδοση, την οποία επιμελήθηκε ο Γιώργος Ανωμερίτης, με βάση το φωτογραφικό υλικό που έχει ληφθεί από ψηλά, από ελικόπτερο, από τον φωτογράφο Γιάννη Γιαννέλο. Στις 200 σελίδες του λευκώματος περιλαμβάνονται 140 φωτογραφίες του ανδριώτικου τοπίου, ενώ μετά την ολιγοσέλιδη μα ολοκληρωμένη εισαγωγή του επιμελητή παρεμβάλλονται ποιήματα από τη διαχρο-

νή παραγωγή του, σε μια επιτυχημένη σύζευξη ποίησης και εικόνας. Σημειώνεται ότι ο κ. Γιώργος Ανωμερίτης, εκ μητρός Ανδριώτης, έχει εκδώσει κατά καιρούς ποιητικές συλλογές, αλλά και άλλα βιβλία κυκλαδίτικου ενδιαφέροντος, συμπεριλαμβανομένης της έκδοσης για τη Νάξο και τις Μικρές Κυκλάδες, και πάλι για τη σειρά «Άνωθεν».

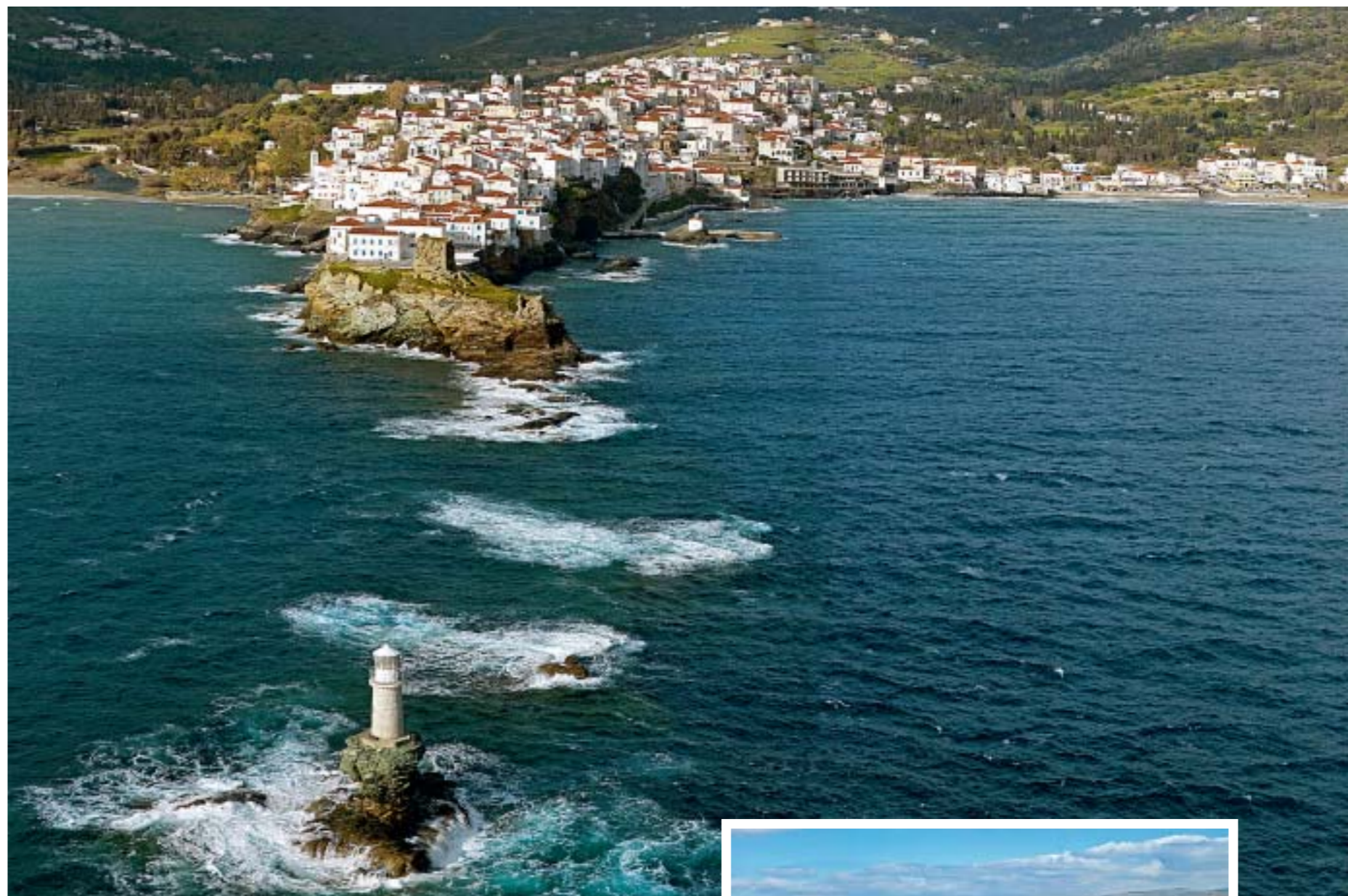
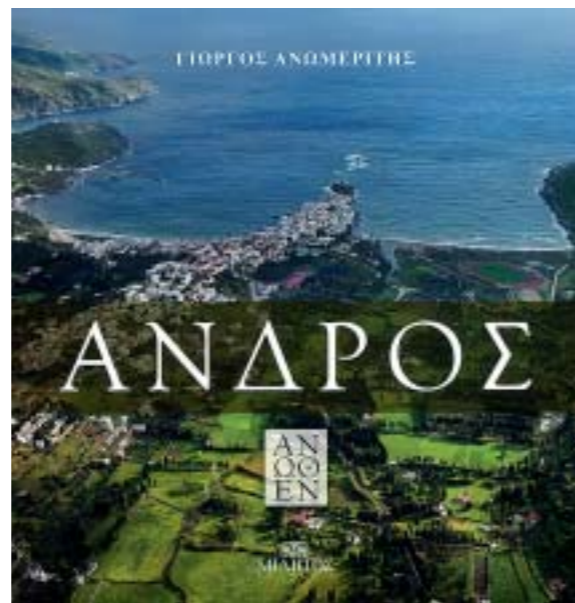
Το λεύκωμα προλογίζει ο δήμαρχος Άνδρου κ. Γιάννης Γλυνός, ο οποίος επισημαίνει την αξία που έχει για τους ίδιους τους Ανδριώτες το ιδιαίτερο αυτό φωτογραφικό υλικό, καθώς τους δίνει τη δυνατότητα να δουν με άλλη ματιά, «ανεμπόδιστη από τους επίγειους περιορισμούς», «άνωθεν», σαν πρώτη φορά, τη γενέθλια γη τους. Στη συνέχεια, ο κ. Γιώργος Ανωμερίτης, σ' ένα εισαγωγικό κείμενο που δεν αρνείται τον λογοτεχνικό και βιωματικό χαρακτήρα της ανδριώτικης μνήμης του, εκθέτει εμπειριστατωμένα και συνοπτικά αξιοσημείωτες στιγμές από την ιστορική πορεία του νησιού στους αιώνες, αναφερόμενος και στις ιδιαίτερες προσωπικότητες που γέννησε η γη του, στον πρωτοπόρο υπερρεαλιστή ποιητή μας Ανδρέα Εμπειρίκο και τον ιερέα και φιλόσοφο Θεόφιλο Καϊρή, εμβληματική και εκκεντρική μορφή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και των χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης. Βεβαίως, δεν λείπει και η αναφο-

Άνδρος

ΑΝ

ΩΘ

ΕΝ



Η Χώρα από τον Φάρο του Τουρλίτη

ρά στη σημαντική συμμετοχή της Άνδρου στην ανάπτυξη της ελληνικής ναυτιλίας, ιδιαίτερα μετά τον 18ο αιώνα, όταν άρχισε το εμπόριο να ακμάζει, όταν δυνάμωσε «η νέα τάξη, το αρχοντολόι των εμπόρων και των καπεταναίων, οι οποίοι σαν κοσμογυρισμένοι ανοικοδομούν ευρωπαϊκού στυλ αστικά σπίτια στον τόπο τους», όπως αναφέρει ο Κυκλαδίτης επιμελητής. Για τη σφραγίδα που έχει αφήσει η

ναυτοσύνη στο νησί, εξάλλου, αλλά και για την ιδιαίτερη μορφή της Ανδριώτισσας γυναίκας και μάνας, ο κ. Ανωμερίτης γράφει χαρακτηριστικά: «Κατεβαίνοντας στο λιμάνι, η καταμέτρηση όσων γυρνάνε από ταξίδια κι οι αγκαλιές για εκείνους που φεύγουν. Μία κοινωνία γυναικοκρατούμενη και στερρημένη, μία κοινωνία που δεν ήθελε τους ξένους, παρότι άνθρωποι και κοινωνία ήταν πάντοτε φιλόξενοι. ➤



Το Μπασι και στο βάθος το Γαύριο