

Μια ξεχωριστή εμπειρία

Πριν από μερικά χρόνια ουδείς μπορούσε να διανοηθεί ότι τα σινιάλα της ANEK θα ταξίδευαν περήφανα στη γραμμή της Χίου. Όμως, οι συνθήκες και τα δεδομένα στην ελληνική ακτοπλοΐα αλλιάζουν ραγδαία και σήμερα η χανιώτικη εταιρεία τολμά και αντιμετωπίζει τις προκλήσεις, δρομολογώντας ένα πλοίο με βαρύ όνομα σε μια δύσκολη και απαιτητική γραμμή. Αναρωτιέστε πώς ένα τόσο μεγάλο βαπόρι τα καταφέρνει στα δύσκολα και μικρά λιμάνια του Β. Αιγαίου; Όχι φυσικά, αφού το ΛΙΣΣΟΣ προσφέρει υπηρεσίες μοναδικές και αποδεικνύει στην πράξη ότι δεν μετράει το μεγάλο μέγεθος, αλλά η ψυχή των ναυτικών που το ταξιδεύουν...



Στο λιμάνι της Χίου

Πότε δεν θα μπορούσαν να φανταστούν οι ιθύνοντες της παραδοσιακής κρητικής εταιρείας ότι το πλοίο που αγόρασαν το 1987, προκειμένου να διαπρέψει σε Κρήτη και Αδριατική, θα έφτανε σήμερα, 21 χρόνια μετά, να διασαλεύει μια ισορροπία που βα-

στάει εδώ και τριάντα χρόνια στο Β. Αιγαίο. Το θηριώδες, μακρύ και άμπασο βαπόρι από την Ιαπωνία, με την «ατσούμπαλη εμφάνιση» και το γνωστό «περιστερώνα» στην πρύμνη, όργωσε κυριολεκτικά τις ελληνικές θάλασσες, δίνοντας γλυκό ψωμί και χιλιάδες ωραίες αναμνήσεις στους ανθρώπους που το ταξίδευαν. Η

προσφορά του στην εταιρεία και στους κατοίκους της μεγαλονήσου ανεκτίμητη. Παράλληλα η παρουσία του συνδέθηκε με την καθιέρωση των μεγάλων cruise ferries στην Ελλάδα. Με το πέρασμα των ετών, αρκετά νεότερα μεγαθήρια έκαναν την εμφάνισή τους στις γραμμές της Κρήτης. Το ΛΙΣΣΟΣ στάθηκε ισότι-

μα απέναντί τους και τα ανταγωνίστηκε επάξια μέχρι πρόσφατα (τέλη του 2007), προβάλλοντας τη δική του μοναδική ταυτότητα. Αυτή του γνήσιου γιαπωνέζικου βασιλοβάπορου, που γοητεύει και συγκινεί με την αλλόκοτη εξωτερική του εμφάνιση. Ένα βαπόρι που κατασκευάστηκε για να πρωτοπορεί και να αναλαμβάνει δύσκολες α-

ποστολές. Κάτι που άλλωστε αποδεικνύει και στην πράξη. Γεννήθηκε πρωτοπόρο, αποτελώντας το δεύτερο από τα τρία «Bullet trains of the Sea» της γνωστής ιαπωνικής Shin Nihonkai Ferry. Αποτέλεσε σήμα κατατεθέν στη γραμμή των Χανίων για πάρα πολλά χρόνια. Και να που τη φετινή σεζόν, ύστερα από τόσα χρόνια σε Κρήτη

και Ιταλία, το αστέρι του λάμπει ξανά μέσα από ένα νέο μετερίζι, αφού το πρόσφατο δυσάρεστο συμβάν του ΘΕΟΦΙΛΟΥ της ΝΕΛ στη θαλάσσια περιοχή των Οινουσσών το έφερε στη γνωστή γραμμή της Χίου-Μυτιλήνης. Μια γραμμή με λιμάνια δύσκολα και επιβάτες απαιτητικούς. Μια γραμμή με μεγάλη ναυτική ιστορία, στην οποία η Ναυ-

τιλιακή Εταιρεία Λέσβου έχει αφήσει το δικό της σημάδι την τελευταία 30ετία, όπως καλή ώρα η ANEK στα Χανιά. Σε μια τέτοια γραμμή κλήθηκε να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά το ιδιόμορφο «ΛΙΣΣΟΣ-ΑΚΙ», όπως το φωνάζουν χαϊδευτικά, με όπλα του, μια εταιρεία με βαριά ναυτική παράδοση, τη μεγάλη χωρητικότητα, τις μοναδικές ανέ-

σεις και πάνω απ' όλα την παραδοσιακή κρητική φιλοξενία και πολυτέλεια που προσφέρει αφειδώς στους επιβάτες που ταξιδεύουν μαζί του. Όπλα που δεν είναι καθόλου άγνωστα στους γνωρίζοντες Κρητικούς επιβάτες της εταιρείας, οι οποίοι απολαμβάνουν εδώ και 40 χρόνια το σεβασμό στον επιβάτη και τη θάλασσα που προωθεί ▶