



Η διεθνής κρουαζιέρα και η «ωραία Ελλάς»

Ο ούριος άνεμος της διεθνούς κρουαζιέρας φύσηξε στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του 5ου Posidonia Sea Tourism Forum. Προοπτικές, συμπεράσματα, σκέψεις για το μέλλον, αλλά και βαθύς προβληματισμός για μια χώρα που «μιλά» για ακτογραμμές, ακροθαλασσιές και πολιτισμό, όμως αγνοεί το παιχνίδι του σύγχρονου μάρκετινγκ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ (CHRIS) ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
MBA, PhD, CEO ICCS Co

Μέχρι τα βόρεια προάστια της Αθήνας έφτασε η θαλάσσια αύρα από τις θετικές ειδήσεις για τις προοπτικές της διεθνούς κρουαζιέρας και εν γένει του θαλάσσιου τουρισμού στη ΝΑ Μεσόγειο. Και πώς να μη γίνει αυτό, από τη στιγμή που στο συνεδριακό κέντρο του ξενοδοχείου Domotel στο Καστρί πραγματοποιήθηκε λίαν επιτυχώς, τόσο οργανωτικά όσο και θεματικά, το 5ο Posidonia Sea Tourism Forum, στο πλαίσιο του οποίου παρουσιάστηκαν μεταξύ άλλων οι εξαιρετικές δυνατότητες, τα «κρυφά διαμάντια» της Αθήνας, της ενδοχώρας της, του προορισμού «Αττική». Ανώτερη στελέχη εται-

ρειών κρουαζιέρας απ' όλο τον κόσμο ενημερώθηκαν για θεματικές εκδρομές, π.χ., στο μοναδικό Μουσείο Βορρέ, στη νέα Εθνική Λυρική Σκηνή, σε τόσες κύριες και εναλλακτικές επιλογές για τους επισκέπτες της ελληνικής πρωτεύουσας και του μεγάλου λιμανιού της. Κατά τ' άλλα, το διήμερο των εντατικών συνεδριακών εργασιών (28-29 Μαΐου) με τις ενδιαφέρουσες θεματικές πλαισιώθηκε από σειρά παρουσιάσεων, εκθέσεων, κοινωνικών εκδηλώσεων και εξωσυνεδριακών επαφών μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων στο χώρο, οδηγώντας σε χρήσιμα συμπεράσματα για την κρουαζιέρα στην πολύπαθη ευρύτερη περιοχή μας, που αφορούν εταιρείες, λιμάνια, προορι-

σμούς και παρόχους υπηρεσιών. Με όρους ανάπτυξης της ναυτιλίας θα μπορούσαν να αποκωδικοποιηθούν ως εξής:

ΚΑΛΟΙ ΟΙΩΝΟΙ

Οι προοπτικές για τα επόμενα 2-3 χρόνια στη ΝΑ Μεσόγειο και κατ' επέκταση στη Μαύρη Θάλασσα εκτιμώνται ως θετικές υπό προϋποθέσεις. Οι εταιρείες αφήνουν ανοιχτό το ενδεχόμενο να επανέλθουν πλήρως και αρχίζουν ήδη να καταρτίζουν προγράμματα που περιλαμβάνουν προορισμούς της περιοχής, πάντα υπό τον όρο να μην προκύψουν γεωπολιτικά εμπόδια. Ακόμη και η Disney Cruises, που θεωρείται η εταιρεία που αποχωρεί πρώτη από εστίες έντασης ➤