

Μηνάς Πασαλίδης

«Με τον αμερικανικό τρόπο και την ελληνική ευελιξία»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΝΟΤΑΡΑΚΗΣ

«Ένας παράδεισος με πολλές απαγορεύσεις», μια δουλειά στην οποία «πρέπει να είσαι αόρατος», και μια ελληνοαμερικανική συνταγή επιχειρηματικής επιτυχίας. Ο Έλληνας κ. Μηνάς Πασαλίδης, η αμερικανική MNS Marine Construction, και ένας ολόκληρος κόσμος πίσω από την παγκόσμια βιομηχανία κρουαζιέρας

Συναντηθήκαμε με τον κ. Μηνά Πασαλίδη στα καταστρώματα του HELLAS LIBERTY, σ' ένα σημείο όπου -σ' ένα γεωγραφικό παράδοξο- τέμνονται η Ελλάδα και οι ΗΠΑ. Τις τελευταίες δύο δεκαετίες ζει στο Μαϊάμι, ωστόσο πριν επιστρέψει στη βάση του, ύστερα από μερικές εβδομάδες σε ευρωπαϊκά ναυπηγεία, έκανε

μια τελευταία στάση στον Πειραιά, τον οποίο υπεργατιά. Ίδρυσε και διευθύνει την εταιρεία MNS Marine Construction, που δραστηριοποιείται στη βιομηχανία της κρουαζιέρας προμηθεύοντας υλικά και αναλαμβάνοντας επισκευές. Εξειδικεύεται σε κατασκευές γυάλινες, παντός μετάλλου, μαρμάρου και ξύλου σε οροφές, πατώματα και όψεις των μεγαλύτερων πλοίων

του κόσμου. Σε ηλικία δεκατριών ετών έχασε τον πατέρα του. «Άλλαξε η ζωή μου. Σταμάτησα να είμαι παιδί, ξεπέρασα την εφηβεία κι έγινα άντρας μέσα σ' ένα βράδυ», εξομολογείται. «Αν δεν γινόταν αυτό, ίσως η ενηλικίωσή μου να αργούσε πολύ». Παράλληλα με το σχολείο, ξεκίνησε να δουλεύει εργάτης σε οικοδομές. Αλουμινοκατασκευές, γυαλί, οροφές, πατώματα.

Στα είκοσι θα στήσει την πρώτη του επιχείρηση, και στα εικοσιπέντε, ενώ ο κατασκευαστικός τομέας βρίσκεται στο ζενίθ του, θα πάρουν με τον θείο του τις πρώτες μεγάλες δουλειές. Από τις μεγαλύτερες η ΑΣΟΕΕ και η Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου. «Εκεί απέκτησα εμπειρία, έμαθα να οργανώνω δουλειές, διέυρυνα τις τεχνικές μου γνώσεις», επισημαίνει. Στοιχεία που θα α-

