



Τα χρυσά πλοία της ελληνικής κρουαζιέρας

Τα πλοία, ο άνθρωπος, η εταιρεία. Η Sun Line, ο Χαράλαμπος Κιοσέογλου και τα STELLA SOLARIS, STELLA MARIS και STELLA OCEANIS φώτισαν για δεκαετίες τον ουρανό της ελληνικής κρουαζιέρας. Ταξίδι σε υπέροχους σταθμούς, με πλοία που ταξίδεψαν τη σημαία του ελληνικού τουρισμού σ' όλο τον κόσμο

Πέρασαν σχεδόν 20 χρόνια από τότε που έπαψε να υπάρχει το σινιάλο της Sun Line, και πάνω από 10 χρόνια από τότε που έπαψαν να ταξιδεύουν τα πλοία της στις θάλασσες. Η αίγλη και η μαγεία που πρόσφεραν όμως δεν έχει ξεχαστεί. Ακόμα και σήμερα, επιβάτες, πληρώματα, επαγγελματίες του τουρισμού, άνθρωποι που αγαπούν τη θάλασσα και τα σκαριά, θυμούνται και αναπολούν τη ναυαρχίδα STELLA SOLARIS, αλλά και τα STELLA MARIS και STELLA OCEANIS. Τι ήταν αυτό που έκανε τη Sun Line τόσο ξεχωριστή και αγαπητή; Οι άνθρωποί της, τα πληρώματα, οι υπάλληλοι στα γραφεία, οι πλοιοκτίτες; Τα όμορφα, καλοτάξιδα και ιδανικού μεγέθους πλοία της; Το επίπεδο των υπηρεσιών και η αισθητική της ταξιδιω-

τικής εμπειρίας που πρόσφερε; Οι πάντα γοητευτικοί και πρωτοποριακοί προορισμοί; Ο συνδυασμός όλων των παραπάνω! Το 1946, μόλις αποστρατεύτηκε από τον Ελληνικό Στρατό με το βαθμό του υπολοχαγού, ο Χαράλαμπος Κιοσέογλου έφυγε στη μακρινή Σουηδία για να δουλέψει στις επιχειρήσεις του οικογενειακού του φίλου Ευγένιου Ευγενίδη. Την επόμενη χρονιά μετακόμισε στη Γένοβα και συμμετείχε στο στήσιμο της νέας εταιρείας Home Lines. Τότε, μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ο επιβατηγός στόλος των πιο πολλών ευρωπαϊκών χωρών ήταν κατεστραμμένος. Ταυτόχρονα, το μεγάλο κύμα μετανάστευσης, κυρίως από τις χώρες του νότου και τη Γερμανία, προκάλεσε μεγάλη ζήτηση την οποία προσπάθησαν να καλύψουν οι εταιρείες είτε με παλιά

πλοία είτε με μετασκευασμένα. Σε αυτό το πλαίσιο, ο Ευγένιος Ευγενίδης, σε συνεργασία με την Cosulich Line και τη Swedish American Line, δημιούργησε τη Home Lines στοχεύοντας στις αγορές αυτές, με δρομολόγια προς τη Βόρεια και τη Νότια Αμερική.

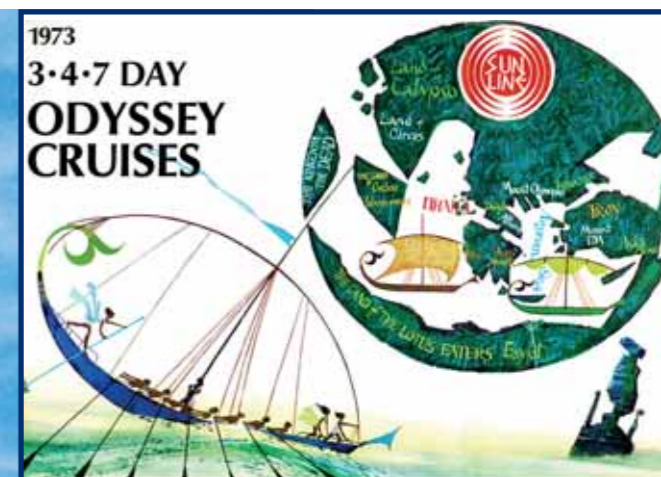
Υστερα από μια δεκαετία, και με αξιόλογη εμπειρία στη μετασκευή και τη διαχείριση πλοίων, ο Χαράλαμπος Κιοσέογλου αποφάσισε να δραστηριοποιηθεί στην κρουαζιέρα. Το 1957, μαζί με τη σύζυγό του Ισαβέλλα δημιούργησαν τη Sun Line, η οποία κατάφερε να καλύψει με μεγάλη επιτυχία το κενό που υπήρχε στις κρουαζιέρες υψηλής ποιότητας, αρχικά στη Μεσόγειο και αργότερα σε πολλές άλλες θάλασσες. Ήδη, από το πρώτο μισό της δεκαετίας

είχαν ξεκινήσει οι τοπικές κρουαζιέρες στο Αιγαίο, με πρωτοπόρους την Ηπειρωτική (σε συνεργασία με τον EOT) και την εταιρεία των Τυπάλδων. Τα πλοία και των δύο όμως, πρόσφεραν απλώς τις βασικές ανέσεις.

Το πρώτο πλοίο της Sun Line λανσαρίστηκε το 1958. Ήταν μια καναδική κορβέτα κλάσης Castle, η οποία ξεκίνησε να ναυπηγείται το 1943 ως HMS GUILDFORD CASTLE (K378) και αμέσως μετά την ολοκλήρωσή της παραδόθηκε στο καναδικό Ναυτικό και υπηρέτησε στον Βόρειο Ατλαντικό ως HMCS HESPELER (K 489). Μετά τη λήξη του πολέμου, το πλοίο πουλήθηκε στην Union Steamship, μετονομάστηκε σε CHILCOTIN και χρησιμοποιήθηκε σε κρουαζιέρες Βανκούβερ-Αλάσκα. Όταν αποκτήθηκε από τη Sun Line, έπλευσε σε ναυπηγείο της Τεργέστης, δέχτη-



STELLA MARIS II. Το 1966 ξεκίνησε κρουαζιέρες στην Ανατολική Μεσόγειο. Ανάμεσα σε άλλες καινοτομίες, ραδιόφωνο σε κάθε καμπίνα



κε την απαραίτητη μετασκευή και ταξίδεψε στην ανατολική ακτή του Καναδά. Εκεί έκανε κρουαζιέρες με το όνομα STELLA MARIS, τα καλοκαίρια του 1958 και του 1959, με τη συνεργασία της Home Lines.

Στο τέλος του 1959 έφτασε στην Ελλάδα και στις 8 Απριλίου 1960 ξεκίνησε 7ήμερες κρουαζιέρες στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο, σε συνεργασία με την Ελληνική Εθνική Εταιρεία Αμερικής, θυγατρική της Home Lines που είχε και τη διαχείριση του ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ. Ήταν μια εξαιρετικά επωφελής συνεργασία και για τις δύο εταιρείες, παρέχοντας ολοκληρωμένα πακέτα διακοπών κατά κύριο λόγο σε Αμερικανούς τουρίστες που επισκέπτονταν την Ελλάδα: ιδιαίτερα δε στη Sun Line πρόσφερε ένα μεγάλο πελατολόγιο υψηλού εισοδήματος. Το STELLA MARIS μπορούσε να φιλοξενήσει 148 επιβάτες με πλήρωμα 70 ναυτικών. Όλο το πλοίο διέθετε σύστημα κλιματισμού, ακόμα και για το πλήρωμα, κάτι πρωτόγνωρο για την εποχή, καθώς επίσης πισίνα, άνετα σαλόνια και πτερύγια ευστάθειας που εξασφάλιζαν τη σχετική άνεση των επιβατών στα καλοκαιρινά μελέμια του Αιγαίου. Οι κρουαζιέρες αυτές ονομάστηκαν «Odyssey Cruises». Με το ίδιο όνομα συνεχίστηκαν μέχρι και το τέλος της Sun Line, 35 χρόνια μετά, αν και διαφοροποιήθηκαν οι προορισμοί τους. Ο Χαράλαμπος Κιοσέογλου συνέχισε να εργάζεται για τη Home Lines φτάνοντας μέχρι τη θέση του executive vice president. Μάλι- ➤

ΑΡΧΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ Γ. ΤΟΠΑ

STELLA MARIS, STELLA SOLARIS, STELLA OCEANIS: ΠΛΟΙΑ-ΑΣΤΕΡΙΑ ΠΟΥ

ΦΩΤΙΣΑΝ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ '60