



Τρία νέα πλοία του Ομίλου Καλλιμανόπουλου πήραν το όνομά τους στα ναυπηγεία της Άπω Ανατολής και ετοιμάζονται να βγουν στις θάλασσες. Ένα οδοιπορικό του «Ε» στο συναρπαστικό κόσμο των ασιατικών ναυπηγείων

Διπλή γιορτή για τρία ελληνικά πλοία στην Άπω Ανατολή

ΑΠΟΣΤΟΛΗ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΝΟΤΑΡΑΚΗΣ

ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ – 19.06.2015

Η απόσταση ανάμεσα στο Μπουσάν και στα ναυπηγεία της Hyundai Heavy Industries στο Ουλσάν δεν είναι μεγάλη. Η μέρα ωστόσο προβλέπεται μεγάλη. Οι οικοδεσπότες μας το γνωρίζουν αυτό και έχουν φροντίσει για την άνετη μεταφορά μας. Χωριστήκαμε σε ισοπληθείς ομάδες και επιβιβαστήκαμε σε τρία μικρά λεωφορεία. Το κομβόι έχει αφήσει πίσω του τους ουρανοξύστες του Μπουσάν και έχει ξεχυθεί στους ασφαλτοστρωμένους δρόμους που κόβουν στα δύο τα πυκνά δάση της χερσονήσου. Το φυσικό τοπίο εναλλάσσεται με τα βιομηχανικά στοιχεία, που σταδιακά κυριαρχούν. Αρκετά πριν περάσουμε την πύλη των ναυπηγείων, η οποιαδήποτε αμφιβολία είχε διαλυθεί. Οδεύαμε με σταθερό ρυθμό στο σημείο όπου χτυπά η ναυπηγική καρδιά της Νότιας Κορέας. Εισήλθαμε στη γιάρδα. Μετά από λίγα λεπτά, η πομπή σταματά στο φιλόξενο αμφιθέατρο των εγκαταστάσεων. Εκεί θα προβληθεί μια σύντομη ταινία για το έργο των ναυπηγείων από τα χρόνια του Chung Ju-yung, του αδιαμφισβήτητου ιδρυτή της φήμης, που παρέμεινε στο τιμόνι της από το 1947 μέχρι το θάνατό του, το 2001. Στο σύντομο διάλειμμα που θα ακολουθήσει οι επισκέπτες θα γνωριστούν καλύτερα με τους Κορεάτες συναδέλφους τους. Ούτως ή άλλως, ακόμα και άθελά τους, όλοι έχουν συνεργαστεί μεταξύ τους για τη ναυπήγηση του MOCV TOISA PATROKLOS, του Ομίλου Καλλιμανόπουλου, που τη χαρά της ονοματοδοσίας του κληθήκαμε να μοιρα-

στούμε. Στον καταπράσινο λόφο με πανοραμική θέα τα ναυπηγεία, ένας καθηγητής πανεπιστημίου μάς δίνει ευγενικά την κάρτα του. Έτσι φαίνεται πως λειτουργούν τα πράγματα εκεί. Πριν συνεργαστούν με πλοιοκτήτες, τραπεζίτες και ναυλωτές από ολό τον κόσμο, οι Νοτιοκορεάτες κατάφεραν πρώτα να συνεννοηθούν μεταξύ τους. Αυτό άλλωστε πρέπει να είναι σε αδρές γραμμές και το πνεύμα που διέπει τα cluster'.

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΠΡΙΝ

Η ναυπηγική τέχνη στη Νότια Κορέα έχει διαγράψει τη δική της πορεία τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες. Ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του 1960, η Άπω Ανατολή – αρχικά η Ιαπωνία – είχε αρχίσει να μπαίνει δυναμικά στο χώρο των ναυπηγήσεων. Η γηραιά ήπειρος βλέπει σταδιακά τα ναυπηγεία της να κλείνουν ή να εγκαταλείπουν τις ναυπηγήσεις μεγάλων καραβιών για να στραφούν σε πιο εξεζητημένες εργασίες. Από το 1973 και μετά, η Νότια Κορέα, κάποτε μια από τις φτωχότερες χώρες της Ασίας, τραυματισμένη όσο καμία και μέχρι σήμερα σηματοδεδιμένη από τον Ψυχρό Πόλεμο, θα διεκδικήσει το δικό της μερίδιο τόσο στη στενότερη οικονομική της περιφέρεια όσο και στην παγκόσμια οικονομία. Στα «πενταετή πλάνα για την οικονομία», σχεδιασμένα από την κυβέρνηση κατά τις δεκαετίες του 1970 και του 1980, ο τομέας των ναυπηγήσεων περιγράφεται ως ένας από τους πλέον υποσχόμενους. Το κράτος θα τον ελέγξει σκληρά μέχρι ένα σημείο, με αντάλλαγμα την υποστήριξή του. Οι παραγγελίες στα ναυπηγεία της χώρας ➤