

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ «ΒΕΛΓΟΥΣ ΕΥΓΕΝΕΙΣ» *Μέρος Γ'*

# Το βαπόρι που «μιλούσε» με τη θάλασσα



Θαλασσοβάπορο που ταξίδεψε όλο το Αιγαίο στα χρόνια του '80 και μπήκε άξια στις καρδιές ναυτικών και θαλασσινών. Το αγαπημένο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΞΠΡΕΣ. Το αφιέρωμα του «Ε» στα βέλγικα καράβια που ταξίδεψαν στο ελληνικό αρχιπέλαγος συνεχίζεται

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ

Τη δεκαετία του '80 το βασιλοβάπορο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΞΠΡΕΣ της οικογένειας του Γ. Κ. Βεντούρη υπήρξε αναμφισβήτητα πλοίο-πρωταγωνιστής. Ο απαστράπτων Βέλγος «βασιλιάς» αγαπήθηκε στην Ελλάδα και καθιερώθηκε ως ένας από τους μεγάλους θρύλους της ελληνικής ακτοπλοίας. Και πώς να μην ήταν έτσι άλλωστε, αφού οι τότε ανταγωνιστές του –αν και βαπόρια σχετικά νεότερα– δεν υπήρξαν ποτέ αντίπαλοι ισάξιοι για το πάλαι ποτέ αρσενικό σκαρί, που στο εκπληκτικό προφίλ του θύμιζαν σαίτα... Η αστραφτερή, κατάλευκη θωριά του, οι χαμηλές βαθμιδωτές υπερκατασκευές και η κοφτερή του πλώρη που θύμιζε λεπίδι, προκαλούσαν δέος στους караβολάτρες αλλά και σε κάθε επίδοξο ανταγωνιστή. Τέτοια αρμονία γραμμών δεν υπήρξε ποτέ ξανά στα ελληνικά νερά. Το ασάλι, το αλουμίνιο, το ξύλο και το μπρούτζο είχαν βρει επιτέλους το μάστορά τους. Η γάστρα του θρυλικού αυτού πλοίου μιλούσε με το νερό, χαίδεψε την επιφάνεια της θάλασσας, και τα κύματα αναπηδούσαν αφρισμένα στην επαφή τους με την κοφτερή πλώρη και υποκλίνονταν στο μεγαλείο του πιο όμορφου απ' όλους τους Βέλγους «ευγενείς».

Αυτό το στενόμακρο σκαρί φτιάχτηκε για να ταξιδεύει ελεύθερο στο πέλαγος. Η καλλίγραμμη πλώρη του σμιλεύτηκε για να βουτάει μέσα στην αναταρασμένη θάλασσα και να την υποτάσσει. Τα καταστρώματά του σχεδιάστηκαν ανοιχτά και ελεύθερα, ώστε ο επιβάτης να έχει επαφή με τον αέρα και την αρμύρα του πελάγους. Το ξύλο και το μπρούτζο παντρεύτηκαν αρμονικά για να τονίζουν τις ευγενικές καταβολές του. Το βασιλοβάπορο της εταιρείας Βεντούρη υπήρξε αναμφισβήτητα ένα από τα τελευταία ναυτικά θαλασσοβάπορα της εποχής του. Ένα από τα τελευταία ποστάλια που χαϊρόσουν να βλέπεις και να σε ταξιδεύουν. Πάντα όμορφο και περήφανο. Αυτό ήταν το ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΞΠΡΕΣ.

**Ο «ΒΑΣΙΛΙΑΣ» ROI BAUDOIN**  
Καθελκύστηκε στις 13 Φεβρουαρίου 1965 από τα ναυπηγεία του John Cockerill στο Hoboken του Βελγίου με yard number 828. Αν και κατασκευάστηκε πάνω στα πρότυπα των προκατόχων του, είχε πιο δυναμική εμφάνιση, ήταν λιγότερο αυστηρό και συνάμα πιο κομψό, με αποτέλεσμα να ξεχωρίσει ανάμεσα στα ποστάλια του τότε βελγικού Βασιλικού Ναυτικού. Το υπέροχο αυτό σκαρί δεν θα μπορούσε παρά να λάβει όνομα βασιλικό· και αυτό ήταν μόνο του βασιλιά των Βέλγων: ROI BAUDOIN (Δ.Σ.Κ. ORAD). Ο «βασιλιάς Baudoin» ανέλαβε υπηρεσία στη γραμμή Dover →