

# Απαιλλαγιά λόγω «Λευκής Βλακείας»

Για μια ακόμη φορά είμαστε υποχρεωμένοι να γράψουμε ένα μπαχαλοειδές και ασυνάρτητο εν πολλοίς άρθρο. Το κάνουμε επίτηδες, επειδή καλούμαστε να περιγράψουμε μια ανάλογη κατάσταση. Αν το κάνουμε με απόλυτη τάξη και λογικούς συνειρμούς, θα την εξωραϊσουμε και θα παραπληνήσουμε και εμείς τον αναγνώστη. Και κυρίως τον ευρωπαϊό πολιτη εκατοστής κατηγορίας, κάτοικο της ελληνικής Άγονης. Δεν είναι αυτός ο στόχος μας. Παραπλήνωση και παραπληροφόρηση βρίσκει όποτε θέλει και όση θέλει. Μια δόση αλήθειας, έστω και μικρή, είναι αυτό που αναζητάει



**Α**ν κάποιος ισχυρίζεται ότι έχει πλήρη εποπτεία στο ποια πλοία είναι δρομολογημένα, σε ποιες επιδοτούμενες γραμμές

και από πότε και έως πότε, το πιο πιθανό είναι κάπου να λέει ψέματα. Ο λαβύρινθος των διακηρύξεων, διαγωνισμών, πρακτικών, κατακυρώσεων, ενστάσεων, αναθέσεων και δεν συμμαζεύεται είναι ένας αζεδιάλυτος γρίφος, που σαν να μην έφταναν όλα αυτά αλλάζει μέρα με την ημέρα. Γι' αυτό και δεν πρέπει ο αναγνώστης να απογοητεύεται αν δεν καταλαβαίνει τίποτα. Κανείς δεν καταλαβαίνει. Αν εξαιρέσει κανείς πέντ' έξι πλοία που έχουν σταθερές γραμμές, όλα τα άλλα λειτουργούν περιστασιακά. Σήμερα πάνε εδώ, αύριο πάνε εκεί, μεθαύριο δεν πάνε πουθενά. Η ακτοπλοία ζει κυριολεκτικά με το σήμερα.

Για αύριο κανείς δεν ξέρει. Στο διάστημα από 1.1.2009 έως 30.4.2009, το YENANΠ προκήρυξε τρεις ανοικτούς, δημόσι-

ους και διεθνείς(!), διαγωνισμούς για τις επιδοτούμενες γραμμές.

## 1. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 9.1.2009

Αφορά: σύναψη σύμβασης δημόσιας υπηρεσίας για την εξυπηρέτηση δρομολογιακών γραμμών διάρκειας 1 ή 12 ετών. Για τις μονοετείς συμβάσεις, η λήξη πραγματοποιείται στις 31.10.2009, ενώ για τις δωδεκαετείς στις 31.10.2020. Η διακήρυξη περιλαμβάνει 4 γραμμές συν άλλες 27 από επανάληψη! Ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού: 11.3.2009.

Όπως αναφέραμε στον προηγούμενο «Ε», υποβλήθηκαν 26 προσφορές από τις οποίες εγκρίθηκαν οι 11. Όσες, λοιπόν, έγιναν αποδεκτές, αφορούσαν ξεχωριστές γραμμές. Επί των αποτελεσμάτων υπέβαλε ένσταση η εταιρεία του κ. Γ. Αγουδήμου, που είχε αποκλειστεί για την τρομερή και φοβερή παράλειψη του μετοχολογίου. Με το «Πρακτικό Αρ.2 /13.4.2009» η αρμόδια επιτροπή ομόφωνα έκανε δεκτή την ένσταση, η οποία αφορούσε τις γραμμές 11, 12, 13 που είχε πάρει η ΝΕΛ με το

ΘΕΟΦΙΛΟΣ, και 21, 26, 27 που είχε πάρει η ANEK με τα ΠΡΕΒΕΛΗΣ και ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ Λ. Συνεπώς, για τις γραμμές αυτές απαιτείται σύνταξη νέου πρακτικού αξιολόγησης.

Ένσταση υπέβαλε επίσης η εταιρεία Alpha Ferries N.E., πλοιοκτήτρια του AQUA JEWEL, η οποία διεκδικούσε την τρίτη ενδοκυκλαδική γραμμή και η οποία είχε ομοίως αποκλειστεί για τυπικούς λόγους (μετοχολόγιο, καταβολή επίναυλου), αλλά και επειδή δεν είχε προσκομιστεί έγγραφο εθνικότητας του πλοίου.

Η ένσταση είχε δύο σκέλη. Πρώτον, κατά της απόρριψης της εταιρείας και δεύτερον, κατά του πλοίου που πήρε τελικά τη γραμμή, δηλαδή του HIGH-SPEED 1 της ANEK! Η Επιτροπή την απέρριψε και ως προς τα δύο σκέλη. Σε ό,τι αφορά στη χαρτούρα δεν υπάρχει λόγος να ξαναλέμε τα ίδια. Η ουσία είναι ότι το κράτος επιτρέπει στο ίδιο πλοίο της ίδιας εταιρείας να πραγματοποιεί μη επιδοτούμενα δρομολόγια στις Κυκλάδες ως νόμιμο και αξιόπλοο, αλλά του απαγορεύει να πραγματο-

ποιεί επιδοτούμενα ως μη νόμιμο! Η λογική λέει πως ή που κάνει και για τα δύο ή που δεν κάνει για κανένα. Ολίγον έγκυος δεν γίνεται. Κι εκείνο που είναι εντελώς ακαταλαβίστικο είναι το έγγραφο εθνικότητας. Ως τι εθνικότητας κάνει δρομολόγια το AQUA JEWEL; Ως αγνώστου εθνικότητας;

**Τ**ο δεύτερο σκέλος παρουσιάζει ακόμη μεγαλύτερο ενδιαφέρον. Εδώ η Επιτροπή με αντίθετο εντελώς σκεπτικό ενέκρινε ένα πλοίο νόμιμο μεν (ως προς τη χαρτούρα), εν δυνάμει (έστω και προσωρινά) αναξιόπλοο δε, αφού δεν προσκόμισε Π.Α., παρά μόνο το Π.Α. προ της μετασκευής. Δηλαδή χαρτί παντελώς άνευ αξίας, το οποίο όμως αξιολογήθηκε από την επιτροπή. Η Alpha Ferries ισχυρίστηκε ότι το HIGH-SPEED 1 δεν είναι ΕΓ/ΟΓ, αλλά ταχύπλοο καταμαράν. Η Επιτροπή αντέταξε ότι σύμφωνα με το πιστοποιητικό ανακαταμέτρησης του πλοίου (σ.σ.: δεν διευκρινίζεται αν εννοούν το ληγμένο Π.Α.) πρόκειται για ταχύπλοο καταμαράν ΕΓ/ΟΓ. Το δεύτερο ►