

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ Η αλμύρα της μνήμης

40 χρόνια τέχνη θαλασσινή



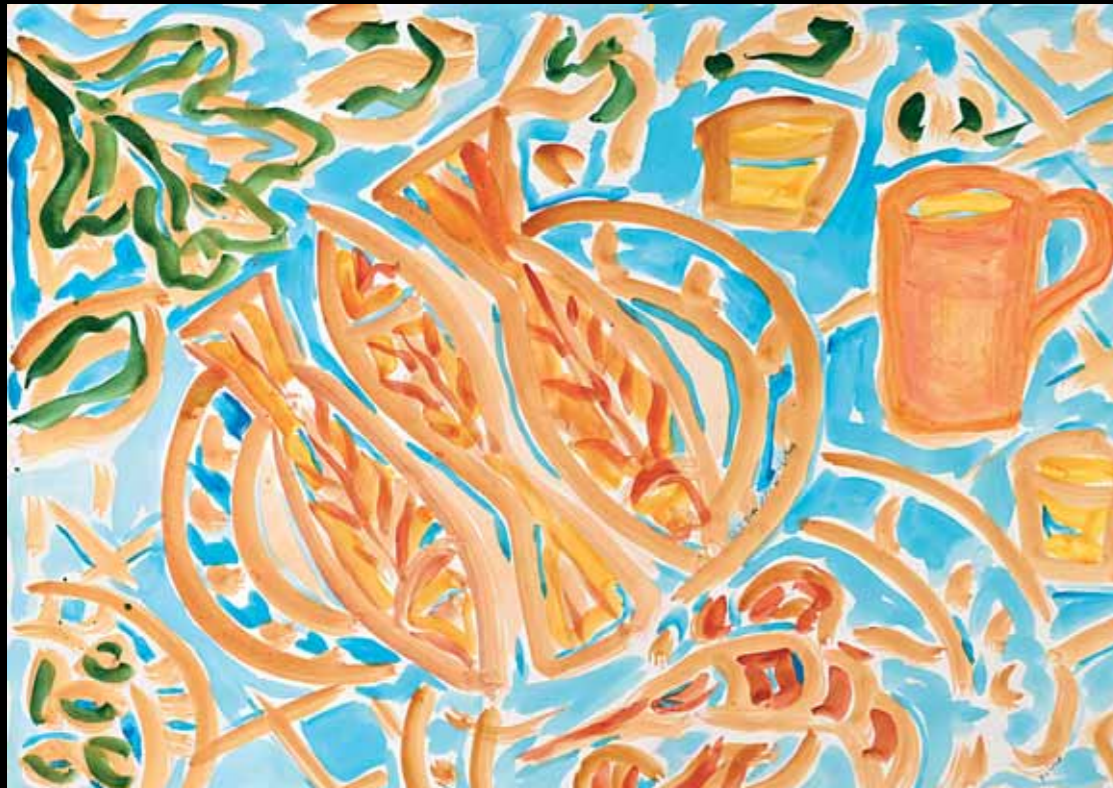
Σαράντα χρόνια εικαστικής δημιουργίας που, με όχημα το καράβι, ξανοίγονται στον ιδανικό ορίζοντα και ξανοίγουν γνωστά και άγνωστα ταξίδια για κάθε θεατή. Αναδρομική έκθεση του Αντώνη Καστρινάκη, με μνήμη και προσδοκία αημύρας, στο Μουσείο Μπενάκη

Την έκθεση «Αντώνης Καστρινάκης: Η αλμύρα της μνήμης» παρουσιάζει έως τις 24 Μαΐου το Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138), σε επιμέλεια των Κωνσταντίνου Παπαχρίστου και Κωνσταντίνου Πρώιμου και υπό τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του Παύλου Θανόπουλου. Πρόκειται για την πρώτη αναδρομική παρουσίαση του έργου του καλλιτέχνη, που καλύπτει σαράντα χρόνια εικαστικής δημιουργίας και προσφέρει συνολική εικόνα της πορείας του. Στόχος των επιμελητών είναι να αναδειχθούν λιγότερο γνωστές πτυ-

χές του έργου του, οι οποίες μέχρι σήμερα δεν έχουν λάβει την ίδια αναγνώριση με τα ιδιαίτερα δημοφιλή «καραβάκια» του. Αρκετά από τα επιλεγμένα έργα, που βρίσκονταν για χρόνια στο εργαστήριο του καλλιτέχνη, συντηρήθηκαν, αποκαταστάθηκαν και παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό. Εκτίθενται περισσότερα από εξήντα έργα, η δημιουργία των οποίων εκτείνεται από τη δεκαετία του 1980 μέχρι σήμερα. Προέρχονται κυρίως από τη συλλογή του ίδιου του καλλιτέχνη, αλλά και από ιδιωτικές συλλογές. Ο Καστρινάκης πειραματίζεται με ευρεία γκάμα υλι-


κών –λάδια, ακρυλικά, σκόνες και χρωστικές αναμεμιγμένες με κόλλα και άλλες ουσίες–, τα οποία εφαρμόζει σε καμβά, χαρτί ή ξύλο. Ενόητες όπως τα «Τραπέζια» και τα «Ερωτικά» αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο σπουδαίες αξίες της ζωής, όπως η συντροφικότητα, η επικοινωνία και η συμμετοχή. Η ζωγραφική του Καστρινάκη συνιστά απεικόνιση της ζωής και της προσωπικότητάς του, χωρίς όμως να είναι αυτοαναφορική. Στα έργα του θα συναντήσουμε και δικές μας στιγμές, εικόνες που κι εμείς έχουμε αντικρίσει, ταξίδια που κι εμείς έχουμε ονειρευτεί, ▶





Πρόκειται για την πρώτη αναδρομική παρουσίαση του έργου του καλλιτέχνη, που καλύπτει σαράντα χρόνια εικαστικής δημιουργίας και προσφέρει συνολική εικόνα της πορείας του. Αναδεικνύονται λιγότερο γνωστές πτυχές, που δεν έχουν λάβει την ίδια αναγνώριση με τα ιδιαίτερα δημοφιλή «καραβία» του

σημειώνουν οι επιμελητές. Εν ολίγοις, πρόκειται για την αποθέωση μιας ιδανικής καθημερινότητας, φτιαγμένης με υλικά ταπεινά αλλά αγαπημένα. Οι φανταστικές ζωγραφικές συνθέσεις χαρακτηρίζονται από έντονα κορεσμένα χρώματα και μια «αφελή» οπτική γλώσσα. Αυτή η αισθητική επιλογή είναι σκόπιμη και αντανακλά μια συνειδητή αντίσταση στην ακαδημαϊκή τελειότητα και στην οπτική ψευδαίσθηση, υπέρ της άμεσης και πηγαίας έκφρασης. Τα έργα γιορτάζουν τόσο τη χαρά της ζωής όσο και τη χαρά της ίδιας της ζωγραφικής. Για τον Καστρινάκη, η ζωγραφική είναι αυτοσκοπός: μια δραστηριότητα που παράγει νόημα μέσα από την ίδια της την εκτέλεση. Η έκθεση συνοδεύεται από αναλυτικό δίγλωσσο κατάλογο (ελληνικά και αγγλικά), με κείμενα των επιμελητών αλλά και αναπαραγωγές έργων που –λόγω του περιορισμένου χώρου– δεν ήταν δυνατόν να συμπεριληφθούν στην έκθεση, έτσι ώστε ο επισκέπτης να έχει πλήρη εικόνα της καλλιτεχνικής δημιουργίας του.

Ο Αντώνης Καστρινάκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. Αποφοίτησε από τη Σχολή Βακαλό το 1980. Καθηγητής του, μεταξύ άλλων, ήταν ο Παναγιώτης Τέτσης, ο Γιάννης Βαλαβανίδης, ο Βαγγέλης Δημητράς και η Ελένη Βακαλό. Μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει 17 ατομικές και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 1999 στρέφεται κατά κύριο λόγο στη γλυπτική και τις κατασκευές και, με θέμα το καράβι, δημιουργεί την ιδιαίτερα χαρακτηριστική φόρμα του. Παράλληλα, συνεχίζει τη ζωγραφική με διάφορα υλικά, λάδια, ακρυλικά, μολύβια και κραγιόνια, παρουσιάζοντας μεγάλες ενότητες έργων. Από το 2004 συνεργάζεται με το πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη. 

ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ,
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΗΣ ΙΔΑΝΙΚΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ

Ομαδική έκθεση Ζωγραφικής
& Γλυπτικής Συνεργατών
ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

**ΜΕ ΤΗ
ΘΑΛΑΣΣΑ**

29 Μαΐου έως 14 Ιουνίου 2026



Διοργανώνεται με την ευκαιρία των εκδηλώσεων
"Ημέρες Θάλασσας 2026"
που πραγματοποιούνται για 12η συνεχή χρονιά
στην πόλη του Πειραιά

K GALLERY
αψιώτη

Αντιστάδου 153 & Σωτήρος
185 35 Πειραιάς -
Τηλ.- Fax 210 4129257 -
Κιν. 6946582977 - 6976060027
www.gallerykapsioti.gr
e-mail : info@gallerykapsioti.gr

Την έκθεση θα εγκαινιάσει
ο Δήμαρχος Πειραιά κ. **Γιάννης Μώραλης**
την Παρασκευή 29 Μαΐου και ώρα 7:30 μ.μ.

Ωράριο: Τρ-Πεμ-Παρ 10:00 - 14:00
και 17:00 - 21:00 - Τετ-Σάβ 10.00 - 15.00

Έργο: Γιάννη Αδαμάκη "Αρόδου" 80x100 Ακρυλικά σε καμβά