

Η αναγέννηση του

ΚΑΛΥΨΩ



ASSOCIATED PRESS

Το ξακουστό βαπόρι του διάσημου εξερευνητή Jacques Cousteau, ύστερα από 11 χρόνια παροπλισμού, ανακατασκευάζεται στα ναυπηγεία Piriou της Γαλλίας. Ωστόσο, η τύχη του δεν βρίσκεται στα χέρια ανθρώπων που το γνωρίσανε στις δόξες του και το αγαπήσανε

Υπήρξε αναμφίβολα το διασημότερο ξύλινο καράβι του 20ού αιώνα. Ναυπηγήθηκε το 1942 στις ΗΠΑ για λογαριασμό της Μ.

Βρετανίας και τα πρώτα χρόνια της ζωής του συμμετείχε στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, με το όνομα J - 826, εξουδετερώνοντας γερμανικά ναρκοπέδια στην Μεσόγειο. Η μορφή του δεν διέφερε σημαντικά από τα δικά μας ξύλινα ναρκαλιευτικά που βλέπουμε κάθε χρόνο στην τελετή των Θεοφανίων στον Πειραιά – με εξαίρεση τις δύο τσιμινιέρες που διαθέτετε.

Μετά τον πόλεμο ξεκίνησε η πολιτική του σταδιοδρομία. Ο καινούργιος πλοιοκτήτης το μετονόμασε σε ΚΑΛΥΨΩ και το χρησιμοποίησε σε ρόλο επιβατηγού/οχηματαγωγού (!), συνδέοντας τη Μάλτα με το νησάκι Γκότζο. Το 1950 η μοίρα του θα αλλάξει για πάντα. Στο προσκήνιο εμφανίζεται ο απόμαχος πλοίαρχος και κινηματογραφιστής Ζακ Ιβ Κουστό (ή ΖΙΚ, όπως τον αποκαλούσαν οι συνεργάτες του), μια χαρισματική όσο και αμφιλεγόμενη προσωπικότητα,

ο οποίος με την οικονομική βοήθεια του Ιρλανδού εκατομμυριούχου Λόελ Γκίνες αποκτά το πλοίο και το μετατρέπει σε ωκεανογραφικό. Το 1951 το μετασκευασμένο ΚΑΛΥΨΩ ξεκινά για την πρώτη του αποστολή στην Ερυθρά Θάλασσα. Την προσοχή τραβάει η προσθήκη της μεταλλικής ψευδοπλώρης, με τον ενσωματωμένο υποβρύχιο θάλαμο παρατήρησης και κινηματογράφησης – κάτι που θα αποτελεί στο εξής το σήμα κατατεθέν του πλοίου.

Το 1956 ο Κουστό μαζί με το μετέπειτα διάσημο σκηνοθέτη Λουί Μαλ κερδίζουν το Χρυσό Φοίνικα του φεστιβάλ των Καννών καθώς και το όσκαρ για την ταινία τους «Ο Σιωπηλός Κόσμος (Le Monde Du Silence)», στην οποία ένας από τους κύριους πρωταγωνιστές είναι το ίδιο το καράβι. Η πραγματική όμως καταξίωση θα έρθει μετά το 1967. Τη χρονιά αυτή ξεκινάει η συνεργασία του Κουστό με την αμερικανική τηλεόραση. Για το ΚΑΛΥΨΩ είναι η αρχή ενός μεγάλου κύκλου ταξιδιών στα τήσσερα σημεία του ορίζοντα, που θα διαρκέσει σχεδόν τρία- ▶

