



Με απαραίτητο συστατικό την αγάπη για το Ναυτικό αλλά και την ιστορία γενικότερα, ο αντιναύαρχος Αναστάσιος Δημητρακόπουλος υπογράφει τη νέα δίτομη έκδοση του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος, αφιερωμένη σε μια περίοδο κομβική για τη νεότερη ιστορία μας και όχι ιδιαίτερα προβεβλημένη. Με τη χορηγία του κ. Βαρδή Βαρδινογιάννη



Η πρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος κυρία Αναστασία Αναγνωστοπούλου-Παλούμνη

## ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

# «Ιστορία του Πολεμικού Ναυτικού, 1874-1912»

Αναστάσιος Κ. Δημητρακόπουλος, αντιναύαρχος Π.Ν. ε.α.



**Π**αρουσιάστηκε στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων η νέα έκδοση του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος με τίτλο «Ιστορία του Πολεμικού Ναυτικού, 1874-1912». Συγγραφέας του δίτομου έργου είναι ο αντιναύαρχος Π.Ν. ε.α. Αναστάσιος Δημητρακόπουλος. Μιλώντας με πολύ θερμά λόγια για τον συγγραφέα και το έργο του, ο διοικητής της Σχολής υποναύαρχος Γεώργιος Λεβέντης χαρακτήρισε το πόνημα ως έργο φιλικό προς τον αναγνώστη, «χωρίς ανώφελες εκπνώσεις της μεστής ουσίας του, πολύτιμη

συνιστώσα της ναυτικής μας αυτοσυνειδησίας, που φωτίζει άγνωστες πτυχές της». Στο ίδιο πνεύμα, η πρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος κυρία Αναστασία Αναγνωστοπούλου-Παλούμνη εξήρθε τη σημασία του έργου, που καλύπτει μια περίοδο που «δεν έχει αποτελέσει ιδιαίτερα αντικείμενο συνεκτικής ιστοριογραφίας», και κατά τη διάρκεια της οποίας καταβλήθηκαν συστηματικές προσπάθειες για το θεσμικό εκσυγχρονισμό του Πολεμικού Ναυτικού. Άλλωστε, εκείνη την περίοδο συγκροτήθηκε και η Σχολή Ναυτικών Δοκίμων. Η πρόεδρος

υποστήριξε ότι πρόκειται για ένα βιβλίο απαραίτητο όχι μόνο για τα στελέχη του Π.Ν., αλλά και για τους φίλους της ναυτικής ιστορίας «που αρέσκονται να αναδιφούν στα σημαντικά γεγονότα, αλλά και να εμβαθύνουν στην πολύχρονη προετοιμασία που οδήγησε σ' αυτά». Ο συγγραφέας, από την πλευρά του, δήλωσε εξαρχής την αγάπη του για το Ναυτικό και την ιστορία «-χρυσή συνταγή» γι' αυτό το έργο. Διαχωρίζοντας τους δημιουργούς της ιστορίας, τους ηγήτορες και το λαό, από τους ιστοριογράφους, διευκρίνισε πως η διεξοδική

αναζήτηση πηγών, η άντληση στοιχείων και η «έκφραση κρίσεων για τα γεγονότα και τις συνέπειές τους» κάνουν το ιστοριογραφικό έργο ιδιαίτερα σύνθετο. Αναφερόμενος στην περίοδο που μελέτησε, και κατά την οποία η κοινή γνώμη έδειχνε μεγάλο ενδιαφέρον για τα δραματιζόμενα στο Ναυτικό, δεν παρέλειψε να υπενθυμίσει πόσο πολύ κυριαρχούσε ο εύκολος λαϊκισμός και η δημαγωγία. Τέλος, ο κ. Δημητρακόπουλος αποκάλυψε ότι σκοπεύει να συνεχίσει το ερευνητικό και συγγραφικό του έργο, με επόμενο σταθμό την περίοδο από το