

Ένα μικρό λιμανάκι-φάρος της παλιάς Ελλάδας...

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΧΑΡΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: www.astrosparalio.gr

...Κι ένας σταθμός στην αναζήτηση μιας νέας Ελλάδας. Παλιές φωτογραφίες, επιβατηγά πλοία, εμπορικά καΐκια, ιστορίες και άνθρωποι. Ένα ασπρόμαυρο θαλασσινό παρελθόν και οι αχτίδες μιας αναδυόμενης σύγχρονης κοινωνίας πολιτών

Στο μεταίχμιο των δύο πατρίδων, της ορεινής και της θαλασσινής, τα λιμανάκια της ηπειρωτικής ακτογραμμής μας υπήρξαν για χρόνια, για αιώνες, κόμβος συγκοινωνιών, κόμβος επικοινωνίας και πολιτισμού· εκεί οι ναυτικοί συναλλάσσονται με τους βουνίσιους, το εμπόριο ανθεί, νέες ιδέες ενίστη τρωπώνουν και καρποφορούν. Ένα τέτοιο μικρό λιμανάκι υπήρξε το Παράλιο Άστρος στην ανατολική Πελοπόννησο, κέντρο διαμετακομιστικού εμπορίου για τα χωριά του ορεινού όγκου του αρκαδικού Πάρωνα, κυψέλη εξωστρέφειας στην απομόνωση του βουνού.

Σε μια περίοδο κρίσιμων αποφάσεων για το σήμερα και το αύριο, ο «Ε» κάνει ένα φωτογραφικό ταξίδι στο χτες, στη θύμηση μιας άλλης Ελλάδας, που δούλευε σε στερία και θάλασσα μόνο με τις δικές της δυνάμεις. Νοσταλγία, αναπόληση και ελπίδα. Οδηγοί μας οι άνθρωποι του τοπικού Ομίλου Μελέτης Ιστορίας, Πολιτισμού και Περιβάλλοντος «Πυράμια», μιας ενδιαφέρουσας πρωτοβουλίας πολιτών που προσπαθεί να παραγάγει πολιτιστικό έργο υψηλής στάθμης, κόντρα στις συμπληγάδες της τουριστικής ευτέλειας και της οικονομικής δυσπραγίας. Και μάλλον τα καταφέρνει. Απόδειξη η πολύ πρόσφατη

έκδοση ενός καλοδουλεμένου ιστορικού φωτογραφικού λευκώματος, με τίτλο «Παράλιο Άστρος: Ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο» και συνδημιουργούς τους Γιώργο Γαρδικιώτη, Βαγγέλη Κούκλη και Νίκο Σκαρμούτσο. Πρόκειται για μια προσεγμένη δουλειά που ξεπερνά τα στενά όρια της τοπικής ιστορίας. Λίγα λόγια για τον τόπο. Το Παράλιο Άστρος αποτελεί το λιμάνι του χαρακτηρισμένου ως ορεινού Δήμου Βόρειας Κυνουρίας. Η συνομιλία της θάλασσας με το βουνό είναι εμφανής στην ανθρωπογεωγραφία, την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Ιδίως μέχρι τα τέλη της δεκαετίας ▶



Γιορτινές μέρες πριν από πολλές δεκαετίες. Θεοφάνια 1925, στο λιμανάκι συρρέουν κάτοικοι από τα γύρω χωριά. «Εν τέλει ο ιερέας έρριψε τον σταυρόν εις το μέσον των εν ημικυκλίω διατεταγμένων πλείστων λέμβων, αίτινες ήσαν κατάμεστοι πλήθους», γράφει η τοπική εφημερίδα «Κυνουρία»



1



2



3



4



5

1. Το ΑΣΠΑΣΙΑ, πλοιοκτησίας Δημήτρη Νέστορα, επιστρέφει από το Ναύπλιο το 1924.
2. Ιστοφόρο με παρελκόμενα πλοίαρια προσεγγίζει στη «Σκάλα» το 1923. Τράτα που ψάρευε με γρίπο. 3. Τσούρμος ψαροκάικου νετάρι δίχτυα το 1969. 4. Το ατμόπλοιο ΜΟΣΧΑΝΘΗ του Τόγια το 1928. Έξω από τη λιμενολεκάνη του Π. Άστρους, με κατεύθυνση προς Ναύπλιο-Πειραιά. 5. Το επιβατηγό ΚΑΛΑΜΑΡΑ του Βατικιώτη αναποδίζει για να αγκυροβολήσει. Έτος 1948