

Διεθνής δύναμη, πυλώνας της εθνικής οικονομίας

Σε λίγες μόνο εβδομάδες θα γίνουν γνωστοί οι φετινοί εισακτέοι στο Πάνθεον της Ελληνικής Ναυτιλίας. Στις 27 Απριλίου, στο Μέγαρο Μουσικής, θα διεξαχθεί η εκδήλωση-θεσμός για τον κλάδο, με πιστούς χορηγούς και ακόμη πιο πιστούς καθεσμένους. Φόρος τιμής στην ιστορία, το πνεύμα και τα επιτεύγματα των Ελλήνων πρωτοπόρων της θάλασσας

Δεν υπάρχει καλύτερο παράδειγμα βιομηχανίας που τιμά το παρελθόν της, αλλά κοιτάζει αποφασιστικά και προς το μέλλον, από την ελληνική ναυτιλία. Αποτελώντας τη μεγαλύτερη εφοπλιστική κοινότητα στον κόσμο τα τελευταία 50 χρόνια, οι Έλληνες εμπνέονταν πάντα από το ιστορικό ναυτικό παρελθόν τους, ενώ η δυνατότητά τους να αξιοποιούν μια μακρά οικογενειακή και εταιρική εμπειρία τους δίνει πλεονέκτημα τεχνογνωσίας και απόδοσης. Ταυτόχρονα, η ελληνική ναυτιλία βρίσκεται σε συνεχή διαδικασία ανανέωσης, υιοθετώντας καινοτόμες ιδέες και τεχνολογίες, μεταξύ άλλων προωθώντας τα

όρια της αποδοτικότητας των πλοίων και την απαλλαγή του κλάδου από τις εκπομπές άνθρακα. Το Πάνθεον της Ελληνικής Ναυτιλίας, που διανύει πλέον το 20ό έτος του, έχει γίνει ακρογωνιαίος λίθος για την κατανόηση και την αναγνώριση της ιστορίας της ελληνικής ναυτιλίας. Η ετήσια Τελετή Εισαγωγής και Δείπνου είναι ένα από τα καθιερωμένα και αναμενόμενα γεγονότα στο ναυτιλιακό ημερολόγιο και αποτελεί σταθερή ευκαιρία για την ένωση του παρόντος με το παρελθόν του κλάδου. Με ίδρυση το 2007, το Πάνθεον αποτελεί κόμβο πληροφόρησης για τη νέα γενιά, αναδεικνύοντας την ηγετική θέση, την ιστορία και τον πολιτισμό της ελληνικής ναυτιλίας και αναγνωρίζοντας

πολλές από τις πιο σπουδαίες και άξιες προσωπικότητες της. Η ιστορία της σύγχρονης ελληνικής ναυτιλίας, που χρονολογείται από τον 19ο αιώνα, κορυφώνεται με την εξαιρετική μεταπολεμική άνθηση που εκτόξευσε τους «χρυσούς Έλληνες» στην παγκόσμια προσοχή μέχρι και σήμερα, καθώς οι επιχειρηματίες της χώρας συνεχίζουν να γράφουν νέες σελίδες και να ανοίγουν νέα κεφάλαια πρωτοπορίας. Από το 2007 έχουν ενταχθεί στο Πάνθεον 45 ιστορικές προσωπικότητες, αντικαθιστώντας μια μακρά και πολύχρωμη ιστορία που κυμαίνεται από προδρόμους, όπως ο Παναγής Βαλλιάνος, έως νεότερες μορφές, όπως ο Γιάννης Αγγελικούσης και ο Κα-

πετάν Βασίλης Κωνσταντακόπουλος. Πέρυσι, το Πάνθεον ανακοίνωσε ως εισακτέους τον Σπύρο Πολέμη (1937-2024), που προήδρευσε του Διεθνούς Ναυτιλιακού Επιμελητηρίου, και την Αθηνά Μαρτίνου (1927-2024), πρώτη γυναίκα εισακτέα, ιδρύτρια της Thepanaris και πηγή έμπνευσης για τη ναυτιλιακή δυναστεία της οικογένειας Μαρτίνου. Με βαθιά ριζωμένη υποστήριξη στην ελληνική ναυτιλιακή κοινότητα, πολλές μεγάλες εταιρείες της χώρας υποστηρίζουν τον θεσμό. Οι εισακτέοι κάθε χρονιάς αποφασίζονται από τα περίπου 300 μέλη της Ακαδημίας του Πανθέου, που αποτελείται από εφοπλιστές και κορυφαία στελέχη του >



Παγκόσμιο ενδιαφέρον για το Πάνθεον της Ελληνικής Ναυτιλίας, καθώς ο οργανισμός ετοιμάζεται να αποκαλύψει τους νέους εισακτέους στο επόμενο Δείπνο Εισαγωγής τον Απρίλιο. Στη φωτογραφία, από την περσινή εκδήλωση, ο Nigel Lowry