



Πάνω: το CYPRIA SOYA  
Κάτω: το YUUKARI



# Τα *ιαπωνικά* ακτοπλοϊκά της τελευταίας *δεκαετίας*

Ποιος είπε ότι οι ναυπηγοί στη χώρα των Shogun σταμάτησαν να οραματίζονται και να καινοτομούν; Η νέα γενιά των επιβατηγών-οχηματαγωγών που χτίζονται στη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου αποδεικνύει ότι δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα τους ευρωπαϊούς ανταγωνιστές της. Η ναυπηγική βιομηχανία της Ιαπωνίας ανοίγει σελίδα στο μέλλον και τα νεότευκτα καμάρια των παραδοσιακών γιαπωνέζικων ακτοπλοϊκών εταιρειών ήρθαν για να μας ταξιδέψουν σ' αυτό

# Η

Η εξέλιξη της τεχνολογίας στην Ιαπωνία χτυπάει κόκκινο και οι Ιάπωνες ναυπηγοί βάλθηκαν να μας «τρελάνουν». Προσανατολισμένοι, ήδη, από τη δεκαετία του '60 στο modal shift «μεταφορά φορτηγών μέσω θαλάσσης», αλλά και στο Πρωτόκολλο του Κιότο (1997) για την προστασία του περιβάλλοντος, ανασκουμπώθηκαν και κατάφεραν να μεταμορφώσουν τα δίσχημα γιαπωνέζικα «κουτιά» του παρελθόντος σε υπέρκομψα βαπόρια. Πλοία – κοσμήματα που συνδέουν την ύπαρξή τους με κορυφαίες επιδόσεις και επαναστατικό σχεδιασμό. Άλλω-

στε, δενείναι και λίγο να χτίζεις τα καλύτερα και καθαρότερα βαπόρια στον κόσμο! Η νέα γενιά των σύγχρονων cargo και passenger ferries της Ιαπωνίας στηρίχθηκε στο τετράπτυχο «ασφάλεια – ταχύτητα – χρησιμότητα – περιβάλλον» και ήδη προκαλεί το έντονο ενδιαφέρον των ανταναχού καραβολατρών. Μέσα από τις σελίδες του «Ε»

παρουσιάστηκαν κατά καιρούς αρκετά από τα επαναστατικά αυτά πλοία. Επιπλέον, οι Έλληνες καραβολάτρες είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν απολαμβάνοντας τη μοναδική πολυτέλεια του γιγαντιαίου cruise ferry KISO, να υποκλιθούν στην απaráμιλλη κομψότητα του πρωτοποριακού HAMANASU, να θαυμάσουν τις ασυναγώνιστες ▶



Το FERRY KYOTO 2