



# Άρης Λυχναράς

## Ποιητής της θαλασσινής φωτογραφίας

Επαγγελματίας της τηλεόρασης και με περγαμινές στο χώρο της σκηνοθεσίας, ο Άρης Λυχναράς αναδεικνύεται και σε κορυφαίο της φωτογραφίας. Εραστής μιας τέχνης που εξαγνίζεται στους ακρινούς τόπους της στεριάς: στα λιμάνια, στα ναυπηγεία, στα καράβια. Ο ρομαντικός ρεαλιστής της θαλασσινής φωτογραφίας

Τα λιμάνια είναι τόποι που χωρούν, βολεύουν τα πάντα: ανθρώπους, ζώα, πλοία, πουλιά, κάθε λογής μικρά και μεγάλα άψυχα αντικείμενα. Είναι οι άκρες της στεριάς, γεμάτες συναισθήματα. Κι ίσως εκεί όλα μοιάζουν υπνωτισμένα από τη θάλασσα. Αν βρεθείς έστω περαστικός σε μια προκυμαία, πλάι από τη μυρωδιά του δεμένου πλοίου, ή σ' έναν ξεχασμένο και σβησμένο μόλο, άθελα σου γίνεσαι μια λεπτομέρεια των κυμάτων, του θαλασσινού αέρα. Και τότε «φεύγεις», σαν να ταξιδεύεις. Όλες οι τέχνες, και ιδιαίτερα ο κινηματογράφος, η κινούμενη εικόνα, δύο πράγματα λάτρεψαν όσο τίποτε άλλο: το όνειρο και τα ταξίδια. Θεοποίησαν τη θάλασσα και αποκάλυψαν το κρυφό ταμπεραμέντο των βαποριών, των ➤

