



Στα Νησιά Φόκλαντ

STEFANO

Ο φωτογράφος των ναυαγίων

BENAZZO

Ο Ιταλός πρέσβης που έχει αφοσιωθεί στη διάσωση της μνήμης ναυτικών και ναυαγίων, στον αγώνα διατήρησης των ιστορικών καϊκιών. Ένας φιλέλληνας που, μιλώντας για τα Εθνήγεια και τη Μελίνα, ίσως και να μας κάνει να ντραπούμε που καταστρέφουμε τον παραδοσιακό πολιτισμό μας. Φωτογραφικό έργο θαυμαστό και συνεπές, με έμπνευση από τις θάλασσες όλου του κόσμου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΣΟΦΙΑ ΜΠΙΤΣΑ

«**Π**ιστεύω ότι αυτός που δεν ξεχνιέται συνεχίζει να ζει», μας λέει ο φωτογράφος Στέφανο Μπενάτσο με αφορμή την έκθεσή του με τίτλο «Duty of Memory» που πρόσφατα ολοκληρώθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Φωτογραφίες εγκαταλελειμμένων σκαφών, τραβηγμένες σε μακρινές ακτές σε όλο τον κόσμο, όπως στη Ναμίμπια, την Παταγονία, τα Νησιά Φόκλαντ, τη Γεωργία και φυσικά την Ελλάδα. Καθήκον και όχι απλά σκοπός, όπως μαρτυρά και ο τίτλος της έκθεσης, είναι να καταγραφούν στη

μνήμη μας τα ναυάγια καραβιών ή καϊκιών που σε λίγο καιρό δεν θα υπάρχουν. Ο Ελληνικός Σύνδεσμος Παραδοσιακών Σκαφών στάθηκε πολύτιμος αρωγός τόσο στη φωτογράφιση ελληνικών σκαριών που περιλαμβάνονται στην έκθεση όσο και στη σχετική έκδοση «Duty of Memory: Wrecks in Greece». Ο «φωτογράφος των ναυαγίων», όπως τον αποκαλούν, ξεκίνησε να ταξιδεύει ανά τον κόσμο με την ιδιότητα του Ιταλού πρέσβη, μεσολαβώντας ανάμεσα σε διαφορετικές γλώσσες και κουλτούρες. Και αργότερα, όταν αναδύθηκε το πάθος του για τα εγκαταλελειμμένα σκαριά, βρέθηκε τελικά να με- ➤