

ΜΑΡΜΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ

Δεκαεφτά χρόνια στο ίδιο βαπόρι, ο Cpt Νίκος Πανουργιάς και το πλήρωμά του διδάσκουν την «ακτοπλοΐα της αφοσίωσης και της φερεγγυότητας». Μικρές αποστάσεις και μεγάλοι ναυτικοί σ' ένα πλοίο-διαμάντι. Λαύριο-Κέα-Κύθνος με το ΜΑΡΜΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ της οικογένειας Αλιφραγκή. Και με «μυστικό» την προσωπική σχέση πλοιοκτητών-πληρώματος

Ένα υποδειγματικό οικογενειακό βαπόρι

ΑΠΟΣΤΟΛΗ: ΦΩΤΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Λαύριο, Πέμπτη 27 Ιουλίου, 07:15 το πρωί. Ζεστό, φωτεινό, περίεργο καλοκαιριάτικο πρωινό. Τέλη Ιουλίου κι αντί για μελέτεια έχει πουνέντη που πάει να το γυρίσει σε γαρμπή. Λες κι είμαστε στο Σεπτέμβρη. Κατά τη νοτιά, θολούρα και κάποια χαμηλά, άσπρα, πηχτά σύννεφα. Εφτά και τέταρτο κι ο ήλιος καίει σαν φωτιά. Το λιμάνι δεν έχει ξυπνήσει καλά καλά ακόμα. Στη μεσιανή θέση σκουριάζει παρατημένο το ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ. Στην προσμο-

νή του θαλασσινού ταξιδιού με φίλους κι ενός ολόκληρου πρωινού στην Τζια, η διάθεση πετάει στα ύψη. Η θέα, όμως, ενός βαποριού που αργοπεθαίνει σφίγγει πάντα την ψυχή. Και δεν είναι το μόνο. Απέναντι είναι δεμένο το πρώην ALEXANDER, η θαλαμηγός της οικογένειας Λάτση που ανήκει σήμερα σε κάποιον πλούσιο Σαουδάραβα. Κι αυτό δεν ταξιδεύει πια.

«ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΚΙ ΕΡΧΟΜΑΙ» Οχτώ παρά τέταρτο. Το ΜΑΡΜΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ μπαίνει στο λιμά-

νι. Την Πέμπτη κάνει το πρωινό των εξήμισι από την Τζια. Γυρίζει σβέλτα και δένει στη ακριανή, ανατολική θέση. Στον καταπέλτη μάς υποδέχεται ο καπετάνιος, ο Νίκος ο Πανουργιάς από το Μαρκόπουλο. Είμαστε φίλοι από το 1995, πλην όμως έχουμε να ιδωθούμε αρκετό καιρό. «Γεράσαμε, φίλε!» Ο ίδιος δεν έχει γεράσει καθόλου, οπότε τα μαυτάτα δεν είναι καλά. Ευτυχώς το θέμα δεν είμαστε εμείς, αλλά εκείνος και το καράβι του. «Ανεβείτε πάνω κι έρχομαι». Η φόρτωση είναι το «χούι» του, από

τότε που ήταν ύπαρχος στο ΜΠΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ, τη δεκαετία του 1990, στο πιο δύσκολο γκαράζ της ακτοπλοΐας. Κι έστω και μεταφορικά, «ο λύκος κι αν εγέρασε...»

«ΜΙΛΑΕΙ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΤΟΥ» Το ΜΑΡΜΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ μιλάει από μόνο του μόλις το δεις απέξω –κι όταν μπει μέσα, ακόμη περισσότερο. Το γκαράζ και τα καταστρώματα λάμπουν κυριολεκτικά. Τα σαλόνια, οι μοκέτες, οι καρέκλες, τα μπαρ, όλα είναι πεντακάθαρα, παστρικά, σαν

καινούργια. Ακόμη και το μηχανοστάσιο είναι άψογο, κάτι που δεν είναι καθόλου αυτόνοτο για όλα τα πλοία και ιδίως για εκείνα της λεγόμενης «μικρής ακτοπλοΐας» ή τα πορθμεία –μικρής ως προς το μέγεθος και όχι την αξία. Το βαπόρι δείχνει από μακριά ότι είναι «κυνηγημένο», και αυτό οφείλεται σίγουρα στην πλοιοκτησία, στον πλοίαρχο και στο πλήρωμα, αλλά και στο ότι είχε την τύχη στα 17 χρόνια που βρίσκεται στην Ελλάδα να ανήκει στον ίδιο πλοιοκτήτη, την οικογένεια Αλιφραγκή, και

να έχει τον ίδιο πλοίαρχο, τον Νίκο Πανουργιά.

ΚΑΡΑΒΙ ΜΕ ΕΝΔΟΞΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ

Ναυπηγήθηκε στην Ιαπωνία (Shinham) το 1985 ως NAURO –κλασικό δείγμα της πορτάδας των 90-100 μέτρων. Ο τύπος αυτός ναυπηγήθηκε μαζικά στην Ιαπωνία στις δεκαετίες 1970 και 1980, είτε για να συνδέει κοντινούς προορισμούς είτε ακόμη και για να δουλεύει ως «ενδοεπικοινωνία» στα μεγάλα λιμάνια της χώρας. Στην Ελλάδα τον

πρωτογνωρίσαμε με τα ΗΠΕΙΡΟΣ, μετέπειτα ΧΡΥΣΗ ΑΜΜΟΣ, του Ανδριώτη εφοπλιστή Αυγουστή Πολέμη, το 1980. Τα ΧΡΥΣΗ ΑΜΜΟΣ και ΧΡΥΣΗ ΑΜΜΟΣ III ήταν οι πρόγονοι του ΜΑΡΜΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ –με ίδια γενική διάταξη, τέσσερις παράλληλες κύριες μηχανές της Daihatsu, ένα ζεύγος με μειωτήρα σε κάθε άξονα, δύο ηλεκτρομηχανές της Daihatsu και σύστημα μετάδοσης της κίνησης με ρεβέρσα (clutch). Κατά σύμπτωση, στην ίδια γραμμή με το ΜΑΡΜΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ είναι δρομολογημένος

σήμερα και ο «παππούς» του, κατά 13 χρόνια μεγαλύτερος, το ΜΑΚΕΔΩΝ, πρώην ΧΡΥΣΗ ΑΜΜΟΣ. Στην Ελλάδα ήρθαν επίσης τα αδελφά πλοία ΜΥΚΟΓΑΒΑ (ΝΕΦΕΛΗ) και ΑΒΑΛΙ (ΑΧΙΛΛΕΑΣ).

ΙΔΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟ

Το ΜΑΡΜΑΡΙ ΕΞΠΡΕΣ έχει μήκος 96 μέτρα, πλάτος 16,60 και βύθισμα 4,15. Οι κύριες μηχανές του είναι Daihatsu 6DLM-2 (4x1.324 kW), οι ηλεκτρομηχανές του Daihatsu 6DS-16A (2x425 kW), της Daihatsu επί- ➤