



MSC



Η ομορφιά

της Σοφίας Λόρεν και τα βαφτιστήρια της

Πριν μερικούς μήνες, μια ακόμη μεγάλη εταιρεία εγκαινίασε το νέο της απόκτημα, το κρουαζιερόπλοιο MSC SEASIDE. Πριν από τη λαμπρή τελετή της ονοματοδοσίας οι 2.500 προσκεκλημένοι –σταρ, VIP's, ταξιδιωτικοί πράκτορες και δημοσιογράφοι– απόλαυσαν ένα σόου με τον διάσημο τενόρο της όπερας Αντρέα Μποτσέλι και τον εξίσου διάσημο ποπ σταρ Ρίκι Μάρτιν. Ανάδοχος (ή νονά) του πλοίου ήταν

η ακόμη πιο διάσημη Ιταλίδα ντίβα Σοφία Λόρεν, μια πανέμορφη γυναίκα «με τα όλα της», για την οποία δεν χρειάζονται πολλές συστάσεις, αφού για πολλές δεκαετίες υπήρξε το όνειρο εκατομμυρίων ανδρών σε όλο τον πλανήτη. Η Λόρεν το 2003 ήταν ανάδοχος και του πρώτου κρουαζιερόπλοιου νέας γενιάς της εταιρείας, του MSC LIRICA, και διατήρησε τον τίτλο και το ρόλο αυτό σε όσα πλοία επακολούθησαν. Θα περίμενε, λοιπόν, κανείς τα «βαφτιστήρια» να έχουν πάρει

έστω και λίγο από την ομορφιά της νονάς, και μάλιστα κάθε νεότερο να παίρνει όλο και κάτι παραπάνω. Ατυχώς συνέβη το ακριβώς αντίθετο. Το LIRICA δεν ήταν στην όψη μια οπτασία, όμως μπροστά στο SEASIDE φαντάζει ναυτικό αριστούργημα. Και τούτο διότι στο SEASIDE ενσαρκώνεται κυριολεκτικά η αντιστροφή του γνωστού ελληνοϊταλικού ρητού: από μέσα μπέλα αυτό σε όσα πλοία επακολούθησαν. Θα περίμενε, λοιπόν, κανείς τα «βαφτιστήρια» να έχουν πάρει

λίγο τον ενδιαφέρει πώς φαίνεται απ έξω το κρουαζιερόπλοιο. Πρώτα απ' όλα ο ίδιος βρίσκεται μέσα, οπότε δεν το βλέπει. Και δεύτερο και κυριότερο, αυτό το μέσα είναι τόσο πολυτελές και ελκυστικό, προσφέρει τόση απόλαυση και διασκέδαση, ώστε το απ έξω δεν παίζει κανένα ρόλο. Αντίθετα, για εκείνον που διατηρεί ακόμη κάτι από το ρομαντισμό και την αισθητική που κρύβει η υπέροχη λέξη και έννοια «καράβι», τα πράγματα δεν είναι και τόσο καλά. Για να μη ▶